

Tutoriales/Parte N° 1 / [Ir a parte N° 2](#)



[Creacion de sellos realistas]



[Stylization de las fotografias]



[Un dibujo hecho de la foto]



[Pixelated shadow]



[Relief text]



[Aumente la agudeza de fotografias]



[El reloj del billete de diez pesos]



[Letras de vidrio]



[Ramas del pino]



[Letras de metal]



[X-Files]



[Boton de agua]



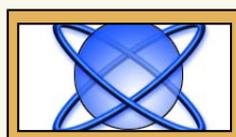
[Cristales]



[Perspectiva]



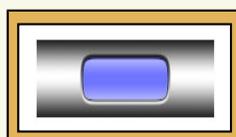
[Fantasma]



[Los anillos]



[Cable]



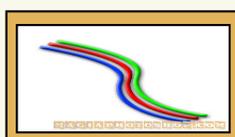
[Metal-botton-menu]



[Ojo]



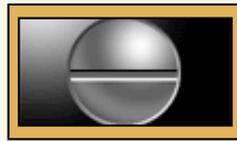
[El repuesto]



[Cable-2]



[Papel]



[Tornillo]



[Fuego]



[Recorte]



[Sol]



[Letra "g"]



[Alpha channels y Quick Mask]



[Starburst]



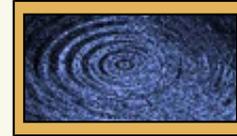
[Cool-botton-menu]



[Rayo]



[CD]



[Agua]



[Rust]



[Fondo sin el borde]



[Pelota de futbol]



3GB. de Disco - 20GB Trans.
\$99/mes



Tutoriales/Creacion de sellos realistas

Para la creacion de impresion, a la derecha esta la imagen principal. En la creacion de su obra presta atencion a los siguientes momentos:

A. La fuente. En los sellos a veces usan fuentes escritas a mano, Goticas y otras con las figuras compleja. Tambien evite usar varias fuentes diferentes en una impresion. Seleccione una fuente y usela para todas las palabras en la impresion o un sello. En mi ejemplo, es la fuente que uso.

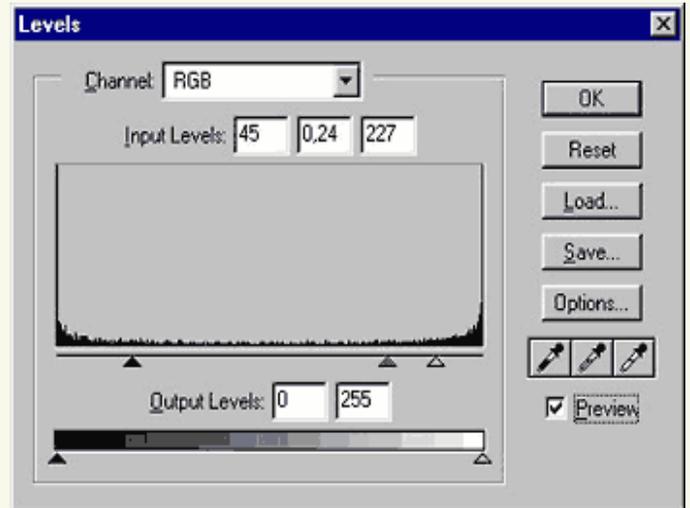
B. El marco. El atributo constante de la impresion o el sello es el marco. Este deberia tener la forma correcta geometrica (un rectangulo, la elipse, un triangulo etc.) . Evite usar el marco cuadrado.

1. Accede a la Mascara Rapida con el boton "Q". Presione "D" para seleccionar el color de primer plano en negro. Incluya el instrumento de lapiz y dibuje algo similar a la imagen de la derecha.

2. Salga del modo de Mascara Rapida (boton "Q"). Presione "V" para incluir Instrumento de Movimiento (Move Tool). Presione una vez el boton "ABAJO" y una vez el boton "A LA DERECHA" del teclado. Luego presione "Ctrl+D" para sacar la seleccion. Despues accede a Filter > Brush Stokes > Spatter. Haga lo siguiente: Spray Radius - 2, Smoothness - 14. Presione "OK".



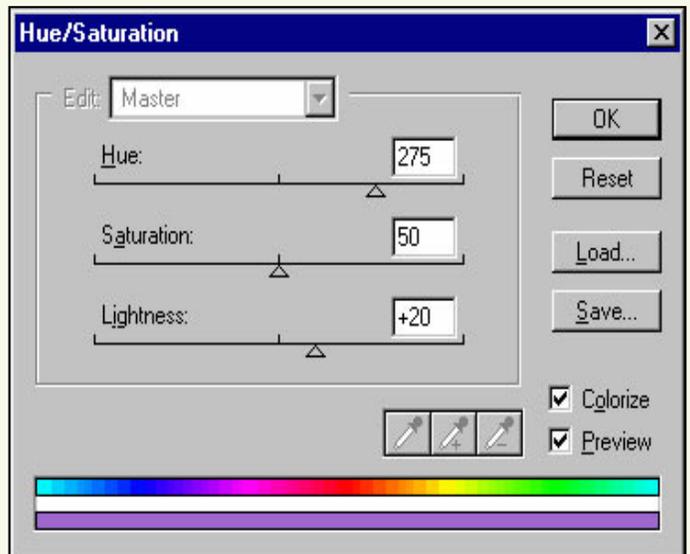
3. Para lograr el efecto de la tinta enmascarada ajusta los niveles (Ctrl+L), según lo mostrado a la derecha.



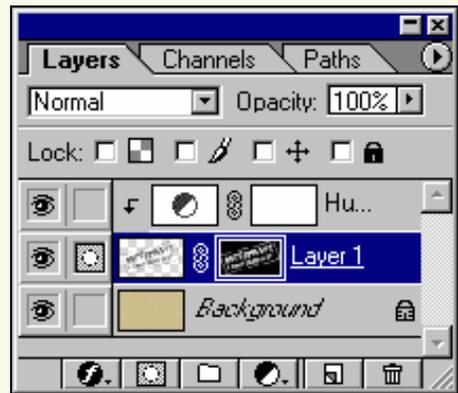
4. Ahora es necesario sellar en aquel lugar donde esto es necesario. Esto será hecho de la siguiente manera: Haga doble click sobre capa del Fondo en paleta gráfica de Capas. En la ventana aparecida aprietan "OK". El fondo de Capa será transformado en la Capa 0. Ponga debajo de la capa nueva la capa con la imagen.

Saque el mapa de todas las capas, excepto la capa de impresión. Ponga Canales de la paleta gráfica y habiendo presionado y sosteniendo "Ctrl" el presione en el canal de color. Aparecerá la máscara de selección. Presione "Del" para sacar el fondo blanco. Y luego presione "Ctrl+D" para dejar la selección. Ahora es posible incluir el mapa de las demás capas y ponemos el color a nuestra impresión. Layer > New Adjustment Layer > Hue/Saturation.

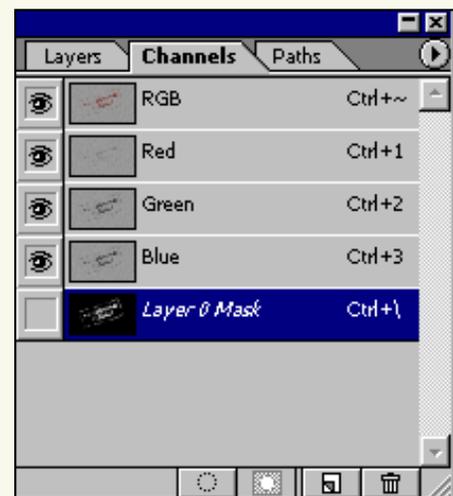
Presione "OK" y en la ventana aparecida accede a Colorize y haga de acuerdo al cuadro que está a la derecha. Presione "OK" y luego "Ctrl+G" para que capa de corrección afectara solo sobre una capa con la imagen de impresión. Usted ve el resultado a la derecha. Nuestra impresión está lista.



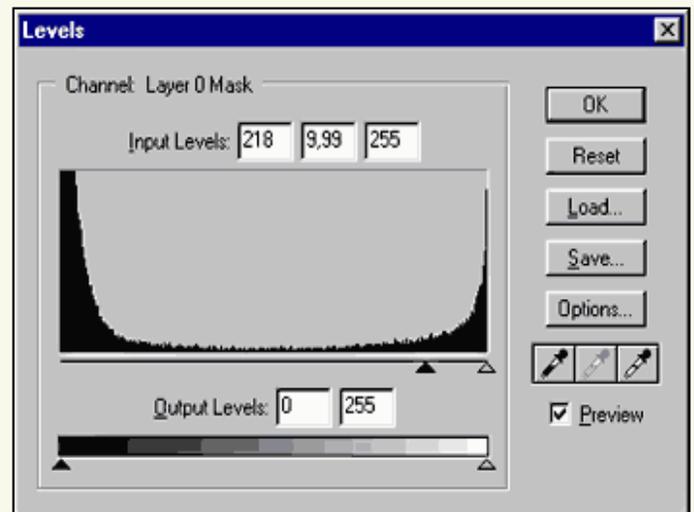
5. Haga la capa con la imagen de la impresion activa despues de hacer click en Layer. Haga click de nuevo, presionado "Ctrl". Seleccione Layer > Add Layer Mask > Reveal Selection. Presione "Q" para entrar en el modo de la Mascara Rapida. Luego presione "G" para ir a la herramienta Gradient, como se muestra a la derecha.



6. Presione "Q" para sacar el modo de la Mascara Rapida. En la ventana de las capas presione en la Mascara de Capas. Seleccione Filter > Blur > Gaussian Blur, con el radio de 1 pixel a presione "OK".



7. Presione "Ctrl+L" y haga los valores del cuadro que esta a la derecha. Presione "OK".





Todo esta listo!



Tutoriales/Un dibujo hecho de la foto

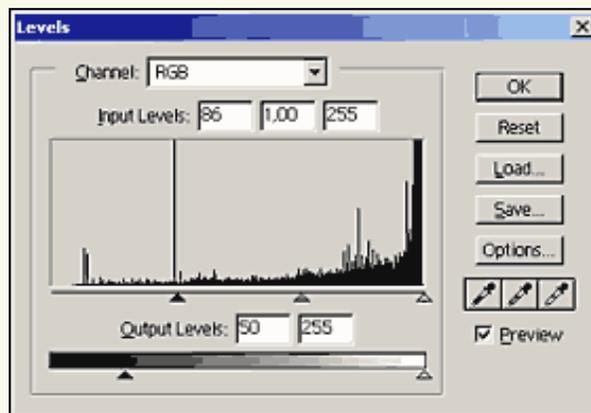
En este artículo se describe la técnica que permite transformar una foto en un dibujo.



1. Haga una copia de la capa. Presione Ctrl+Shift+U (Image > Adjust > Desaturate) para desaturar la imagen(Layer1 copy). Luego aplique Filter > Stylize > Glowing Edges > con los siguientes parametros: Edge Width=1, Edge Brightness=15, Smoothness=5. Ajuste los niveles [Ctrl+L] (Image>Adjust>Levels) para destacar un maximo de las líneas movimientos de la imagen.



2. Presione Ctrl+I (Image> Adjust> Invert)para invertir la imagen en la capa actual. Aplique el filtro Filter > Artistic > Cut Out, con los valores: No. of Levels=7, Edge Simplicity=3, Edge Fidelity=3 (resultado - abajo a la derecha). Ajuste los niveles [Ctrl+L] aproximadamente como se muestra a la derecha.





3. Haga una copia de la capa actual (Layer1 copy). Aplique Filter > Blur > Gaussian Blur con el radio del valor - 5 pixeles. Haga opacity(transparencia) - 50 %. Presione Ctrl+G para agrupar las capas. Bien, ya tenemos una figura interesante de lapiz.

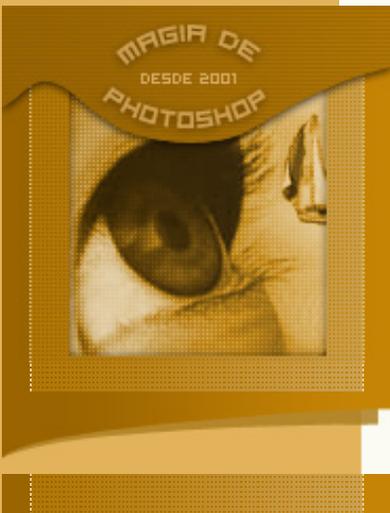


4. Ahora seria bueno agregar las pinturas. Cambie en la segunda capa (del lapiz), y en la capa de la gama de colores fijadas a "Overlay" (Ud. tiene que cambiar en Layers de Normal a Overlay). Luego cambie en la capa mas baja (la que esta mas al fondo) y aplique el siguiente filtro: Filter > Noise > Median con valor Radius 5 pixel.



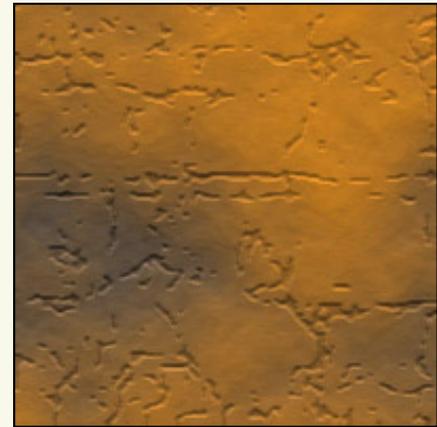
Usted ve resultado a la derecha.



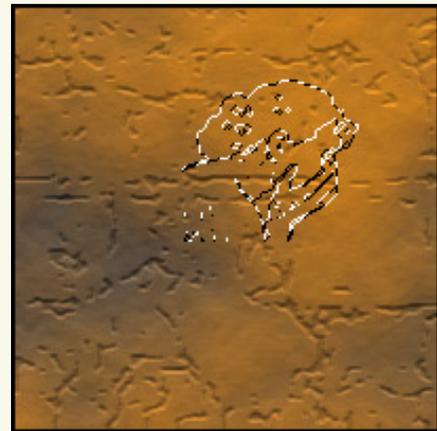


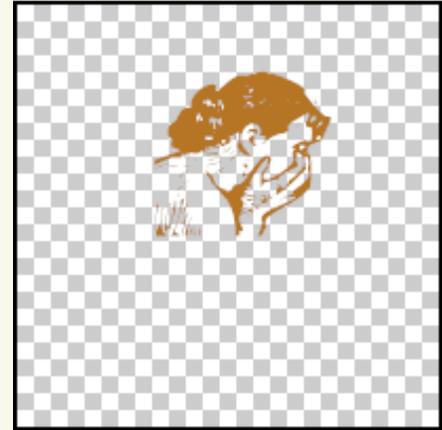
Tutoriales/Relief text

1. Cree la textura.



2. Con una herramienta, para crear el mask/shield , escriba su texto.. Ahora copie la zona libre (Chtrl+C) y ponga (Chtrl+V). Esto hara la inscripcion cubrio con textura.





3. Utilice Layer> Layer Style> Drop Shadow . Image> Adjust> Brightness/Contrast y install brillo y contraste de aproximadamente -30, el es -50 posible, el depende de textura.

Todo esta preparado.





Tutoriales/Hacemos el reloj del billete de diez pesos

Como sacar el color blanco en el interior del reloj en un segundo ?
Es muy facil !
Ya tenemos un dibujo de reloj y



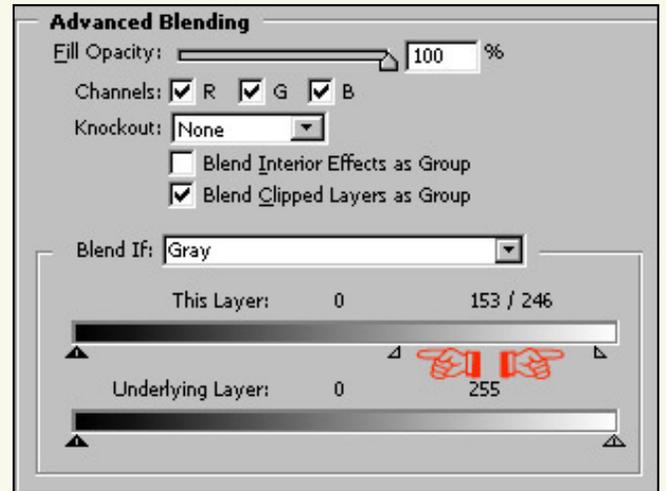
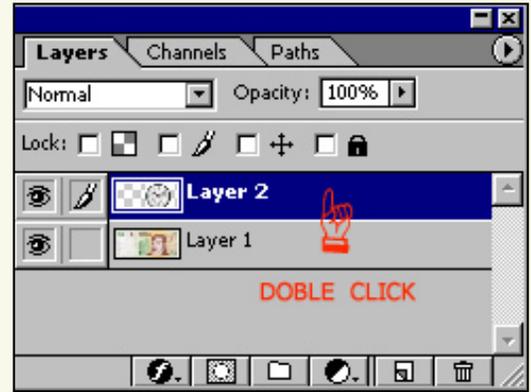
un billete de diez pesos.



1. Agrupamos las dos imagenes.



2. Y ahora la etapa mas importante. Atencion! Hacemos doble click en el layer de reloj y tenemos una ventana llamada "layer style". Luego apretamos al mismo tiempo el boton izquierdo del mouse y la tecla "alt" del teclado para separar el triangulo para que quede dividido en dos. Fijase en el dibujo.



Este es el resultado final.

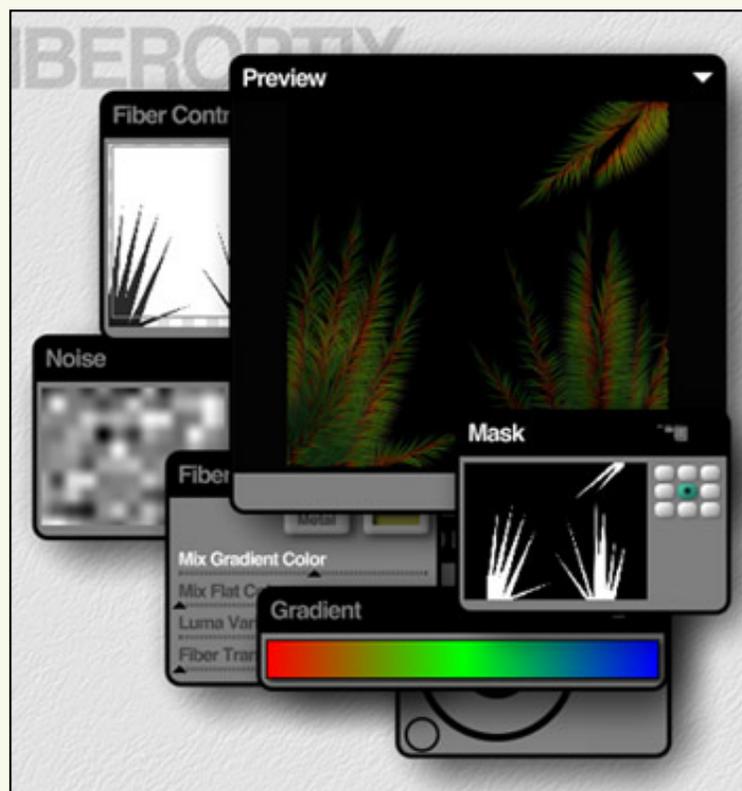




Tutoriales/Hacemos ramas del pino

Esto es una clase de tutorial muy facil.

Usamos "Polygonal Lasso" para dibujar y despues vamos a un filtro espectacular que se llama KPT-5. Bueno, alli elegimos FIBEROPTIX y listo !



El fondo pueden hacer a su gusto.



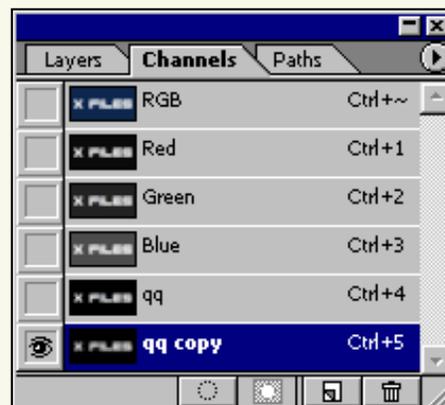


Tutoriales/X-files

1. Seleccione todo lo blanco con "magic wand" y guarde la seleccion.



2. Como resultado tenemos canal "qq". Luego lo duplica y aplica el filter Gaussian Blur al "qq copy". Repita todo una vez mas.



3. Seleccione en el menu "Selection" - "Load Selection" y elige el ultimo canal. Pinte la seleccion con color verde.



4. Repite lo mismo con el otro canal, pero el color sera blanco.



5. Al final haga lo mismo con el ultimo canal, pero el color sera negro.



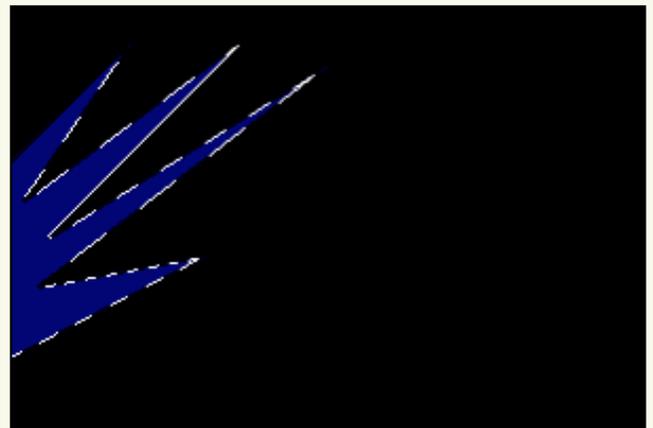


Tutoriales/Cristales

1. Con la herramienta "Polygonal Lasso Tool" hacemos la seleccion.



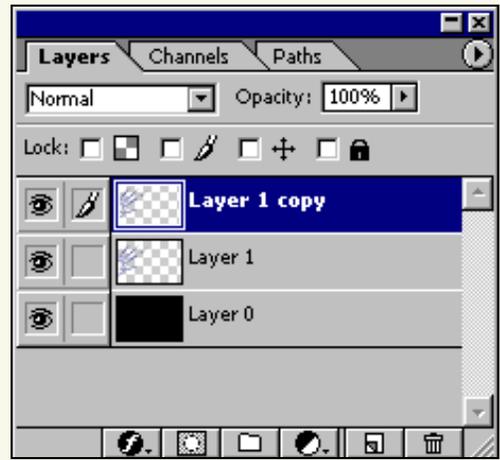
2. Pinte la seleccion con un color oscuro



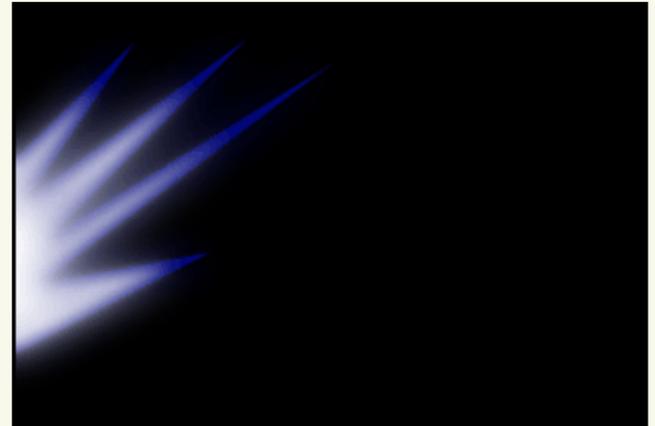
3. Disminuimos la seleccion "Select > Nodisy > Contract: 5px". Luego use Select > Feather igual a 5px. Pinte la seleccion con un color luminoso. Luego sacamos la seleccion "Ctrl+D".



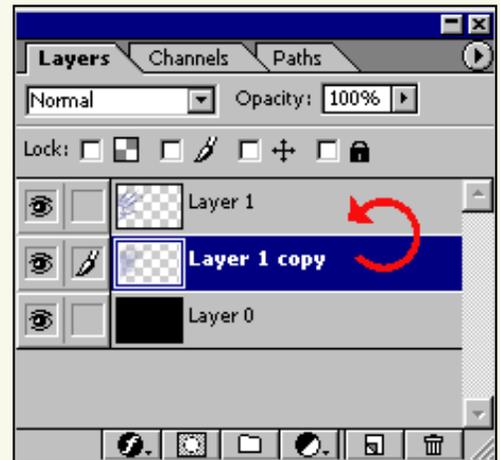
4. Haga una copia de la capa.



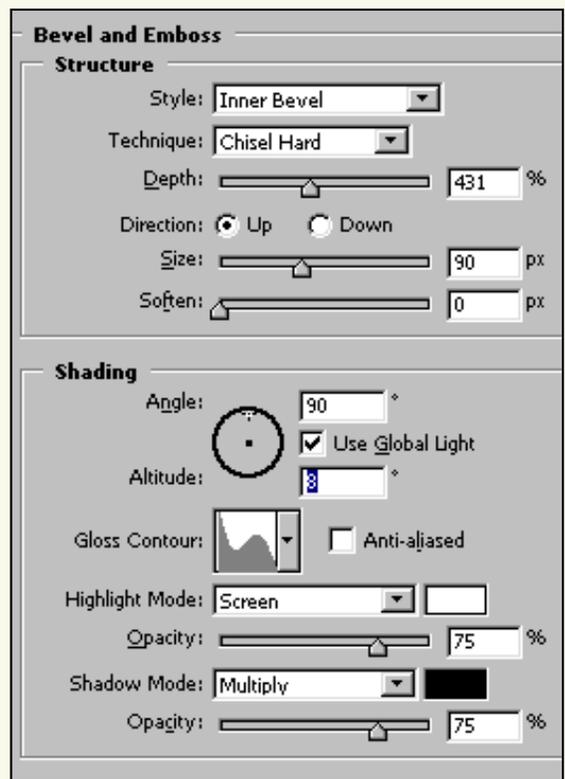
5. En el "Layer 1 copy" haga "Filter > Blur > Gaussian Blur" con el radio de 5px.



6. Trasladamos las capas como lo dice en el dibujo de la derecha.



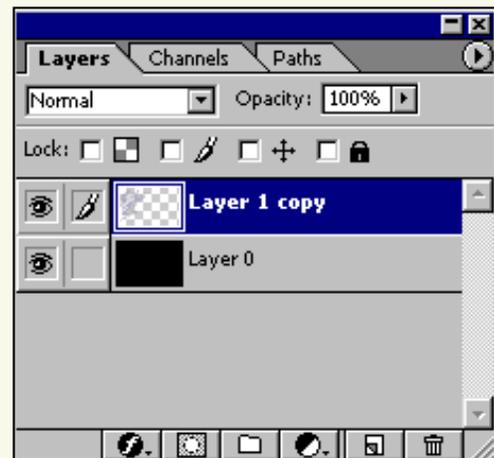
7. Usamos para "Layer 1" - "Bevel & Emboss (Layer > Layer Style > Bevel & Emboss)"



8. Ahora en "Layer Style" (que ya esta abierto) vamos a "Blending Options " con "Fill" igual a 50%.



9. Layer-Merge Down





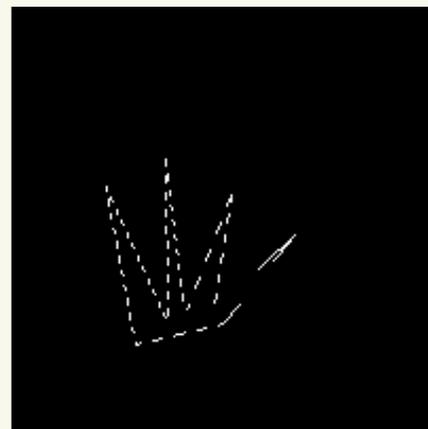
10. Haga un "duplicate" de "Layer 1 copy" para que haya muchos cristales. Transforme y modifique los cristales como quiera "Edit (Ctrl+T)" - "Free Transform".



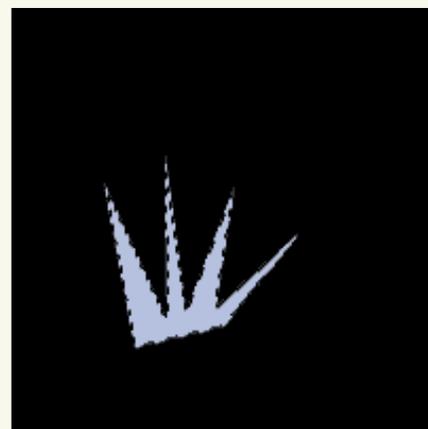


Tutoriales/Fantasma

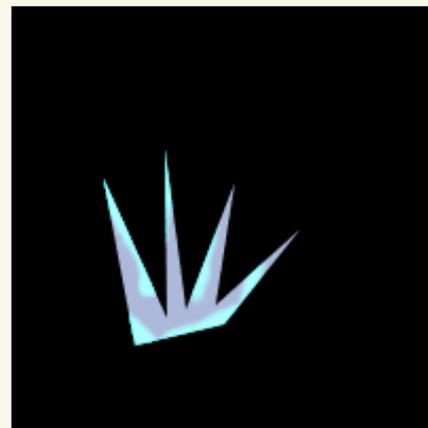
1. Haga un nuevo dibujo (Ctrl+N). Pinte el fondo con el color negro, y luego crea una nueva capa (Ctrl+Shift+N). Con Polygonal Lasso Tool (L) haga un dibujo parecido a la imagen de la derecha.



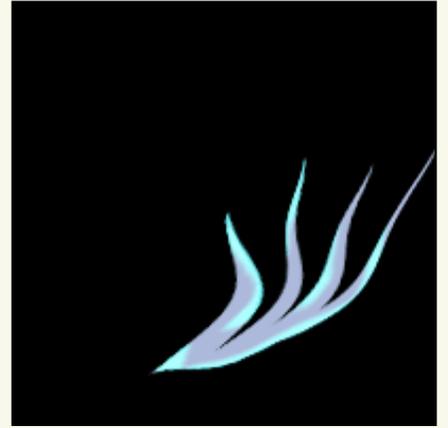
2. Pinte la seleccion a su gusto, por ejemplo R141, G157,B190. No cancele la seleccion!



3. Haga una nueva capa (Ctrl+Shift+N). Utilice Airbrush y haga el siguiente color: R0, G120, B255. Ahora pinte algunas partes de nuestra figura aproximadamente como se muestra en el dibujo de la derecha. Luego haga Blending Mode - Color Dodge. Luego Layer > Duplicate layer y haga Blending mode - Overlay. Junte 3 capas de arriba Layer > Merge Down. (Atencion! Solo 3 capas). Ahora tiene que haber solo 2 capas. Despues Select > Deselect.



4. Haga Filter > Distort > Wave con Wavelength min - 90 y max - 220. Pulse Randomize hasta obtener la figura que desea.



5. Haga Layer > Duplicate > Layer y Edit > Transform > Flip Horizontal y luego Layer > Merge Down).

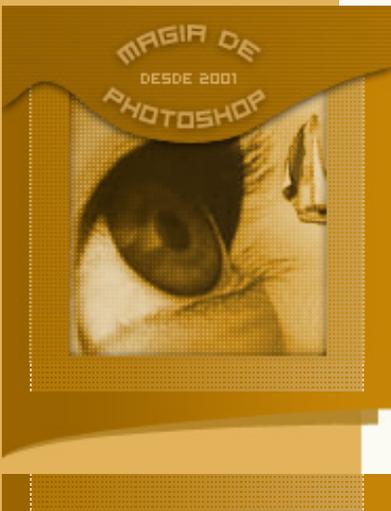


6. Haga de nuevo Layer > Duplicate > Layer. Utilice Filter > Blur > Gaussian Blur con Radius=10px. Cambie Blending Mode a Screen y copie la capa 4 o 5 veces.



Este es el resultado final!

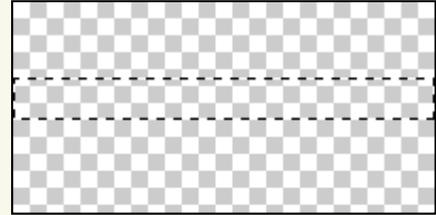




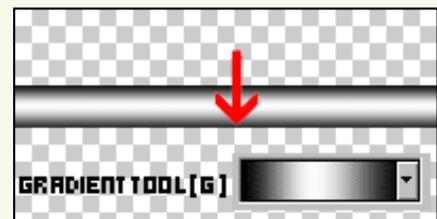
Tutoriales/Cable

1. Este tutorial es muy facil y sirve para muchas cosas muy interesantes!

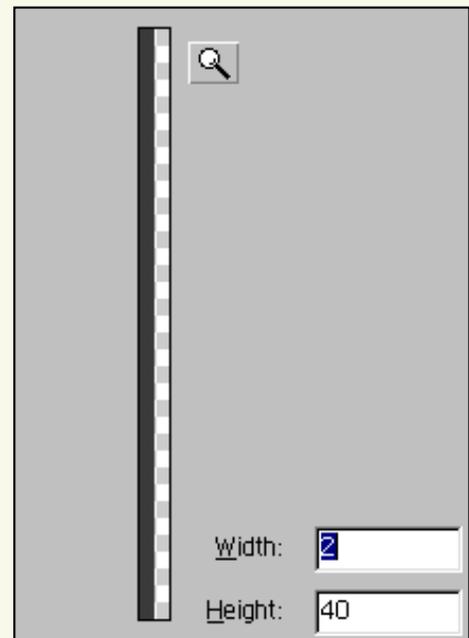
Haga un nuevo dibujo 200x100 pix. con transparent background. Con Rectangular Marquee haga una seleccion.



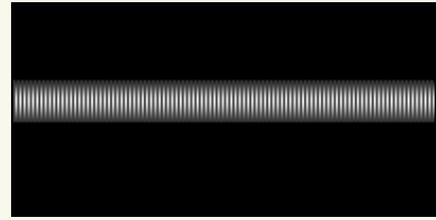
2. Pinte la seleccion con gradient de arriba hacia abajo.



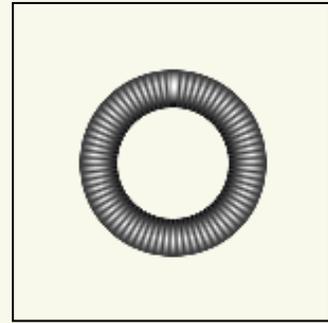
3. Haga un nuevo dibujo con 2x40 pix. con transparent background. Utilice Zoom Tool (Z) para aumentar el dibujo. Con Single Column Marquee Tool haga la seleccion con 1 pix. y pintela con el color negro. Despues Edit - Define Pattern con el nombre, por ejemplo "Magia".



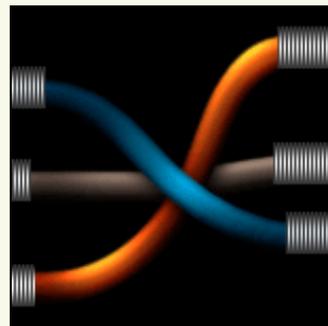
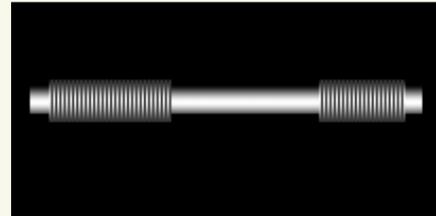
4. Vaya al primer dibujo que hizo. Aprete en Pattern Stamp Tool (S) y busque en la ventana de Pattern un dibujo con el nombre de "Magia". Con este Pattern pinte su dibujo.



5. Si quiere redondear su cable haga Select Filter - Disort - Polar Coordinates - Rectangular to Polar.



Abajo estan los ejemplos de como se puede aprovechar este tutorial.

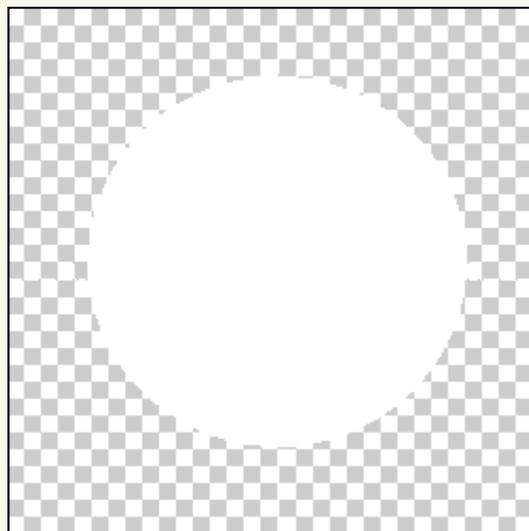




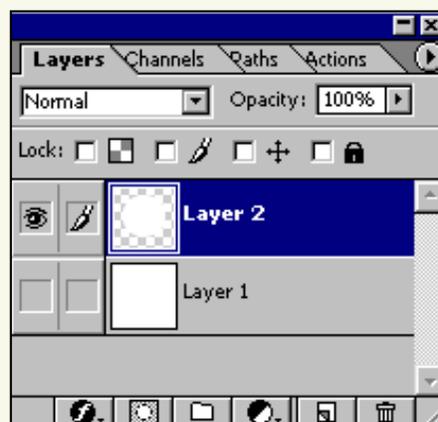


Tutoriales/Ojo

1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 250x250 pix. y píntelo con el color blanco. Con Elliptical Marquee Tool haga un círculo. Luego crea una nueva capa (Ctrl+Alt+N) y pinte la selección con el color blanco, después Select > Deselect.



Mire el dibujo de la derecha.



2. Vaya Layer > Layer Style > Drop Shadow

Drop Shadow:

Blending Mode: Multiply

Color: negro

Opacity: 75%

Angle: 120°

Use Global Light:

Distance: 10px

Spread: 0

Size: 10px.

Inner Shadow:

Blending Mode: Normal

Color: negro

Opacity: 53%

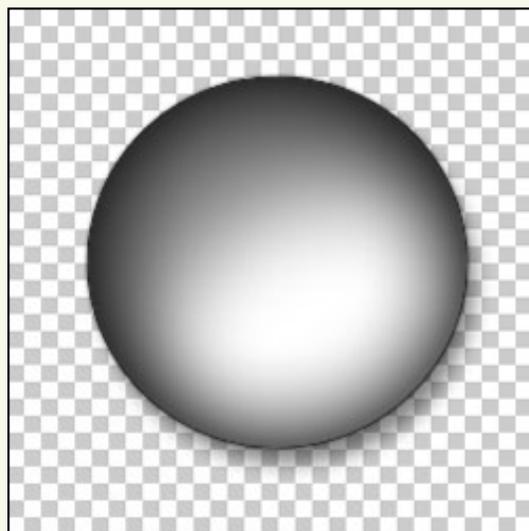
Angle: 120°

Use Global Light:

Distance: 25px

Spread: 0

Size: 50px.



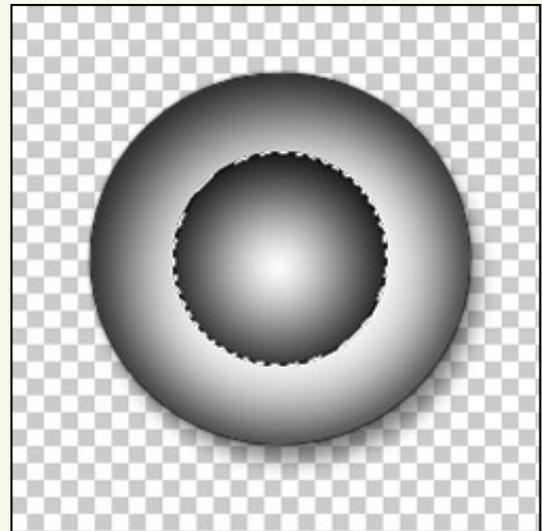
Inner Glow:

Blend Mode: Normal
Opacity: 60%
Noise: 0
Color: negro
Tehnique: Softer
Source: Edge
Choke: 0
Size: 50px

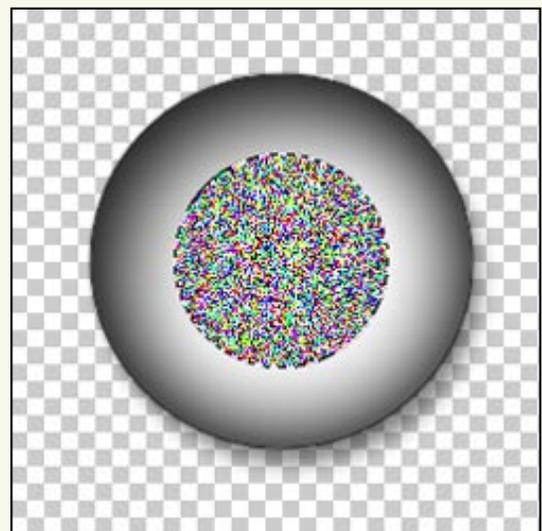
Outer Glow:

Blend Mode: Multiply
Opacity: 100%
Noise: 0
Color: negro
Tehnique: Softer
Spread: 0
Size: 3px

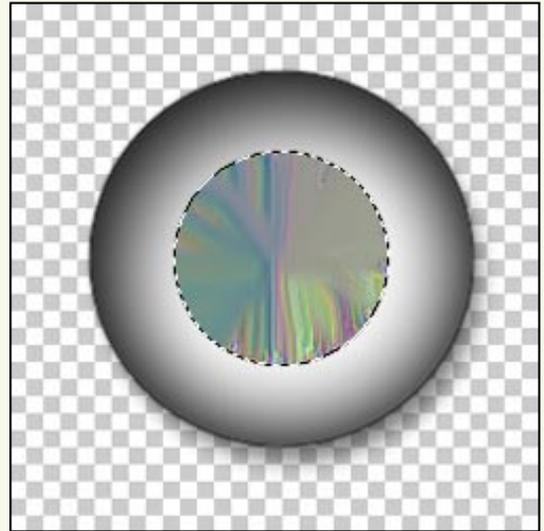
3. Crea una nueva capa (Ctrl+Shift+N). Haga otro circulo con Elliptical Marquee Tool pero mas pequeno. Con Gradient Tool- Radial Gradient pinte desde el centro.



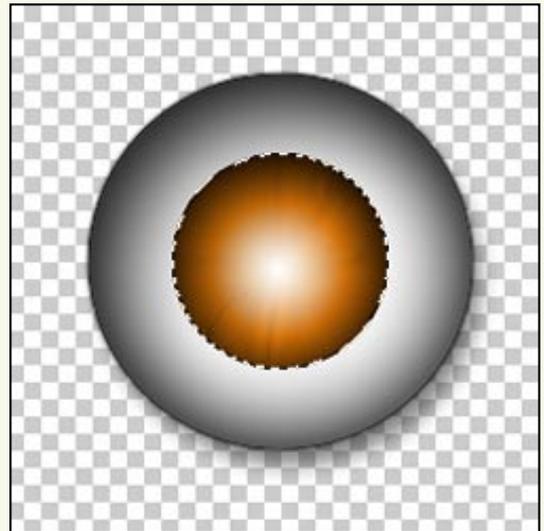
4. Crea otra capa y pinte la seleccion con el color blanco. Despues vaya Filter > Noise > Add Noise con los siguientes parametros:
Amount: 400%
Distribucion: Uniform
Monochromatic: off



5. Utilizando Smudge Tool haga algo parecido al dibujo de la derecha.

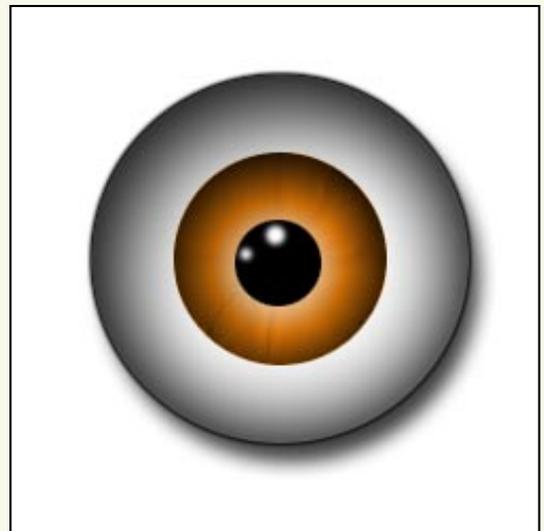


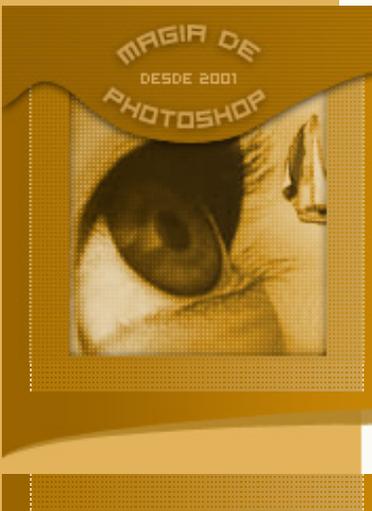
6. Vaya Image > Adjust > Hue/Saturation. Ponga tic en Colorize y luego con los siguientes datos:
Hue: 31
Saturation: 93
Lightness: -35
Cambie Blending Mode de esta capa a Overlay.



7. Haga una nueva capa y pinte con el color negro.

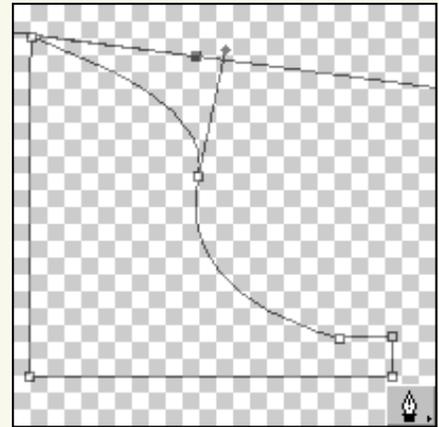
El ojo esta listo!



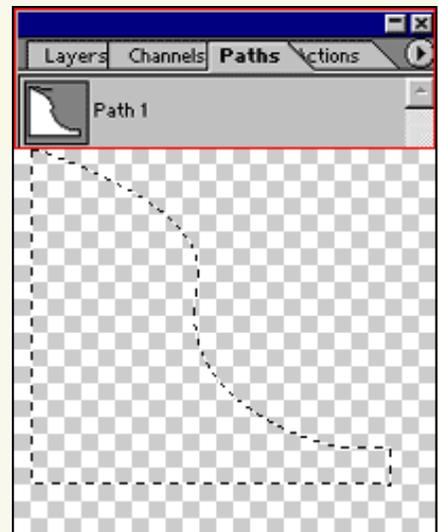


Tutoriales/Cable-2

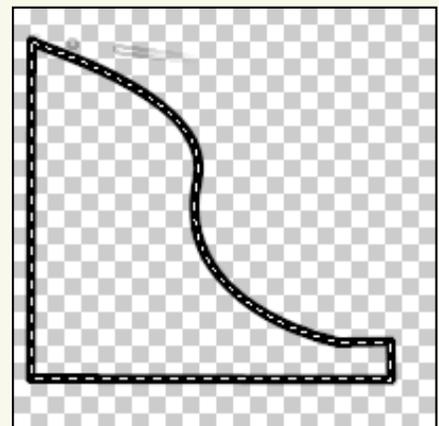
1. Crea un nuevo dibujo con el tamaño 200x200 pix. Haga una nueva capa y con Pen Tool dibuje parecido a la imagen de la derecha.



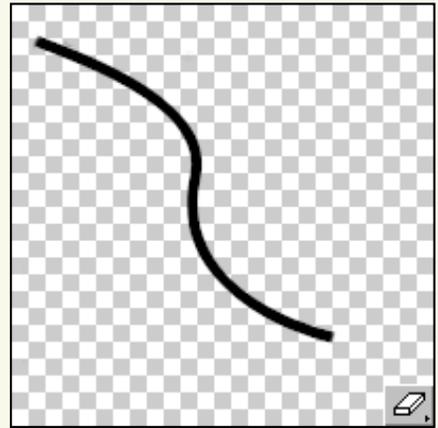
2. Vaya a Paths y aprete al mismo tiempo Ctrl y el boton izquierdo del mouse.



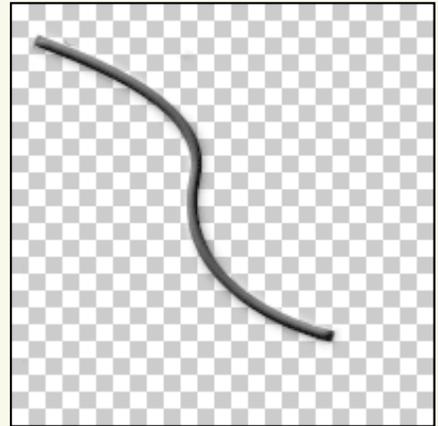
3. Vuelva a la segunda capa. Luego Edit>Stroke con los siguientes parametros:
Width: 5
Location: Center
Opacity: 100%
Mode: normal



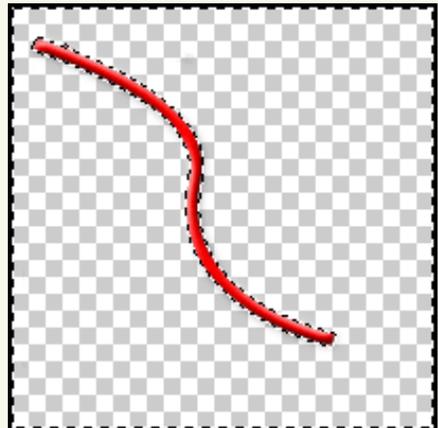
4. Saque las partes innecesarias con Eraser Tool y haga una nueva copia de esta capa.



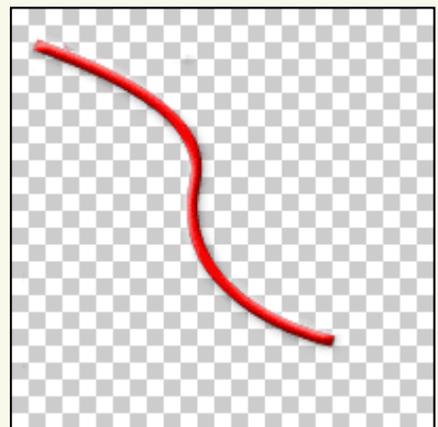
5. Para esta copia haga lo siguiente:
Filter>Blur>Gaussian Blur=2.5. Luego
Filter>Stylize>Emboss con
Angle: 120
Height: 3
Amount: 230
Cambie los options layer del "normal" a
"hard light". Haga Deselect.



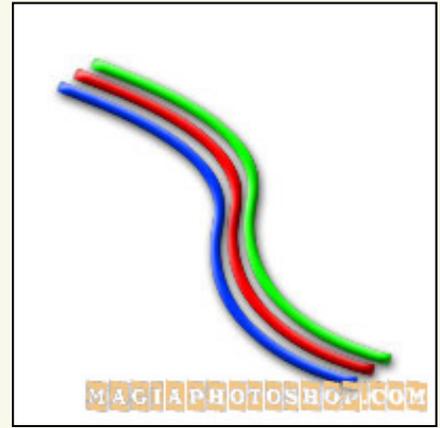
6. Vaya a la capa principal (N1).
Seleccione el cable. Pintelo con el color
que le guste. Luego Inverse > Delete. No
saque la seleccion y vaya a la capa 2.
Luego haga de nuevo Delete.



7. Agregue la sombra (Drop Shadow) y
nuestro cable esta listo!



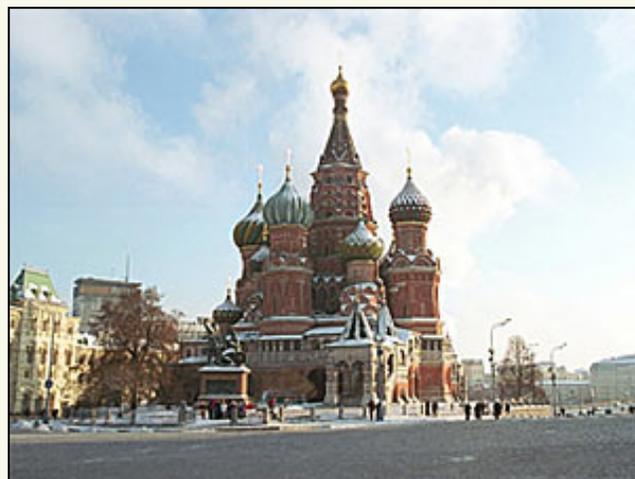
SOLO
UN
CLICK



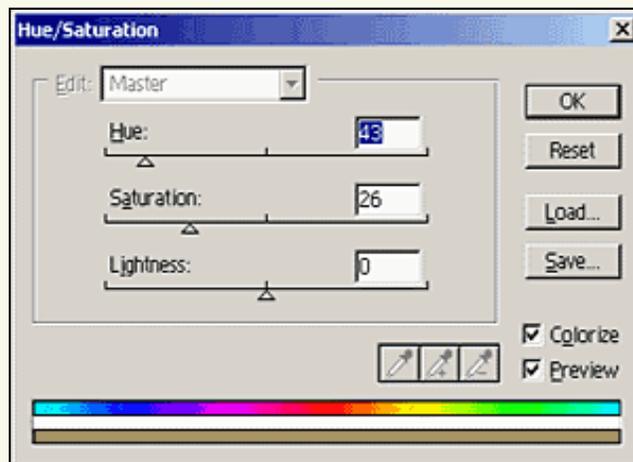


Tutoriales/Stylization de las fotografias

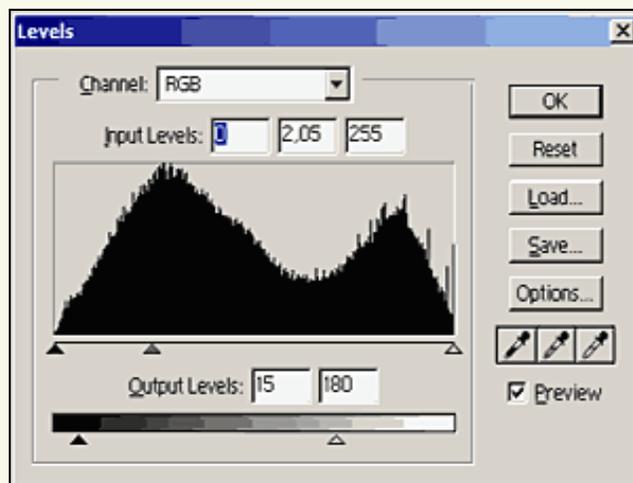
En este tutorial se describe un procedimiento bastante simple, que permite convertir una fotografia nueva en una fotografia vieja.



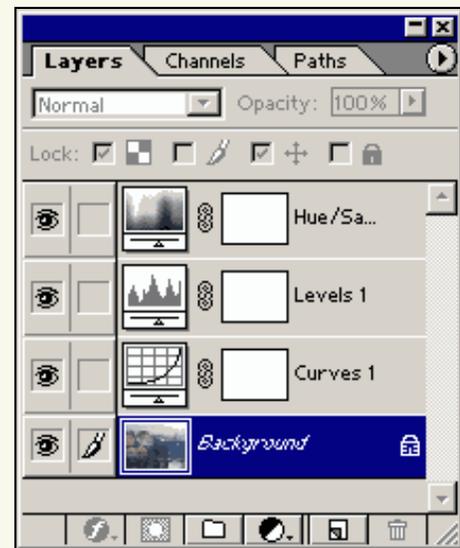
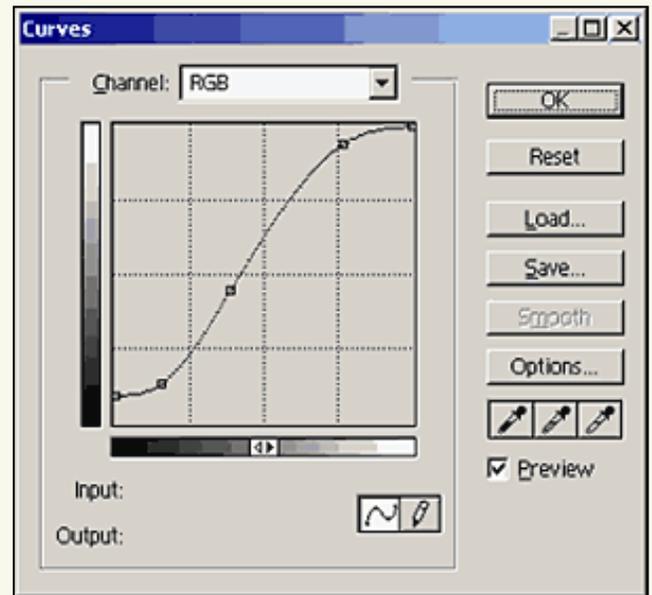
1. Vaya a Layer > New Adjustment Layer > Hue/Saturation. Presione OK y en la ventana que va aparecer a continuacion haga click en colorize. Haga:
Hue:43
Saturation:26
Lightness:0
Presione OK.



2. Haga que la capa con la foto sea activa. Vaya a Layer > New Adjustment Layer > Levels. Trate hacer de acuerdo al grafico que ve a su derecha. Presione OK.



3. Ahora hay que aumentar el contraste de la imagen. Haga que la capa con la foto sea activa. Vaya a Layer > New Adjustment Layer > Curves. Presione OK. Luego en la ventana que va aparecer haga que la forma de la curva sea aproximadamente igual al dibujo que ve a su derecha. Si todo esta bien hecho, en Layers, las capas seran como ve en el dibujo de la derecha. Fije su atencion en el orden de las capas!

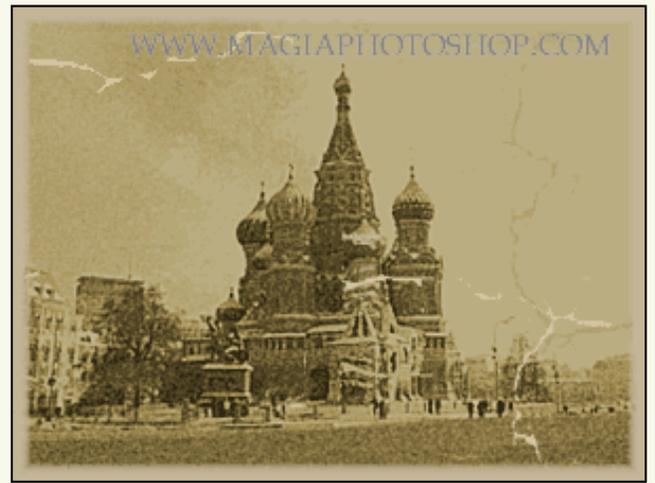


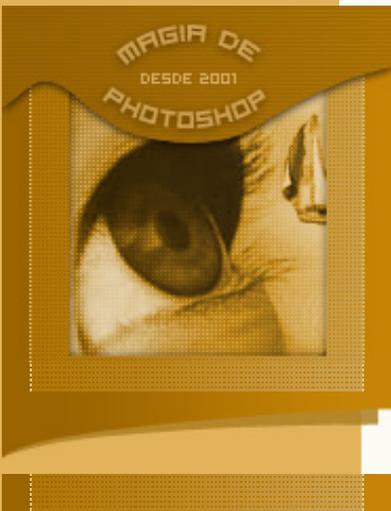
4. Ahora haremos el ultimo paso. En Layers haga que la capa con la foto sea activa. Luego vaya a Filter > Artistic > Film Grain. En la ventana que aparecera haga:
Grain :3
Highlight Area: 0
Intensity: 1
Luego seria bueno agregar Gaussian Blur con el radio de entre 0,2 y 0,8 pix.



5. A continuacion haga Layer
> Merge Visible [Shift+Ctrl+E]
para unir todas las capas.

Listo!





Tutoriales/Pixelated shadow

Esto es una clase tutorial muy facil. Abra la imagen Ud quiere agregar el texto o crear uno nuevo desde luego:)



1. Escriba a su texto.
Este efecto mira en particular bueno creado con un color blanco.



2. Ahora arrastre su capa de texto al Crear una capa nueva para duplicarsobre ello. Entonces arrastre la capa duplicada debajo de la capa de texto original.
En la capa de texto duplicada van a Filter - Blur - Gaussian Blur - y entrar en un radius de 3.9 pixeles.





3. Entonces vaya a Filter - Pixelate - Mosaic - Cell size 12.



4. Esto parece ser un poco borroso por ahora, entonces hay que afilar encima un poquito. Vaya a Filter - Sharpen - Sparpen. Haga esto dos veces.



Todo esta listo!



Tutoriales/Aumente la agudeza de fotografias

Por un ejemplo tomemos una fotografia. Posiblemente este. La aplicacion simple de filtros Sharpen y Unsharp Mask no da siempre un buen resultado y por lo tanto haremos el siguiente :



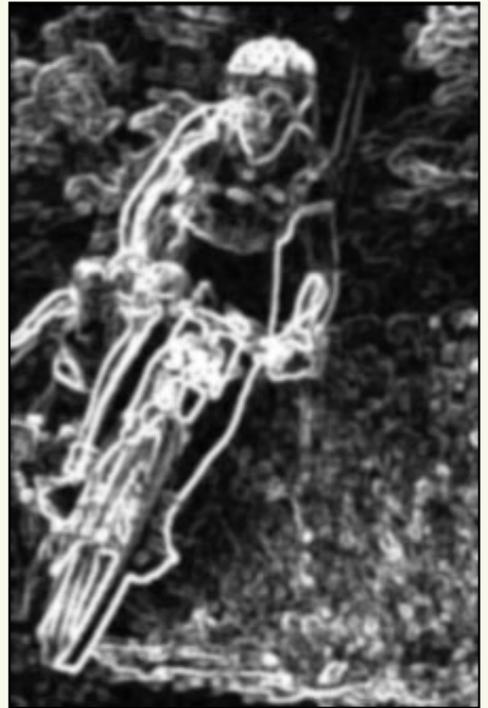
1. Transfiera image en el laboratorio de la talla (Alt+I+M+L). Copie el canal del lightness por su position al pictogram al Create New Channel del channels en la gama de colores de channels. Al nuevo canal automaticamente sera apropiado el nombre Lightness copy y llegara a ser activo.



2. Al nuevo canal aplique el filtro Filter > Stylize > Glowing Edges. Fueron utilizados los valores Edge Width=1, Edge Brightness=10, Smoothness=3.

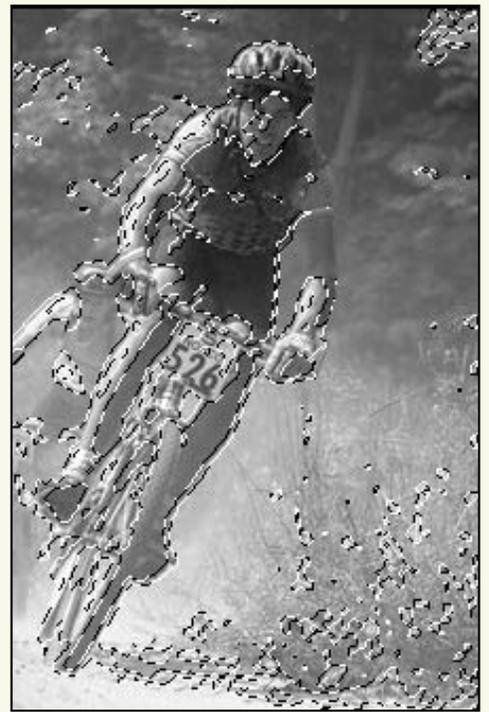


3. Utilice el filtro Gaussian Blur con el valor 1 del pixels.



4. Cargue la "seleccion", despues de hacer clic con el clave Ctrl a lo largo del canal Lightness copy en la gama de colores de Channels. Cambiese al canal del Lightness. A el que es necesario utilizar el filtro Filter > Sharpen > Unsharp Mask.Amount=400%, Radius=0.5 pixels, Threshold=0 levels. Entonces hacemos (Ctrl+D). Delete

Lightness copy y por fin, hacemos la transferencia en RGB. Se muestran debajo de las imagenes antes y despues.



Tutoriales/Letras de vidrio

Abre la imagen con la cual quiere trabajar.

1. Presione "T" para poder redactar el texto (Type), despues seleccione el color del texto - blanco, y escriba el texto necesario.

2. Seleccione del menu Image > Duplicate.

Cambiese en la capa de la imagen y haganla de color negro. Para esto presione "D", y luego

Alt+Backspace.

Seleccione del menu Layer > Flatten Image.

Utilice el filtro Filter > Blur > Gaussian Blur con el radio de 5 pixels. Guarde la imagen obtenida en formato "psd" con el nombre de "magia.psd".

Presione "Ctrl+W" para cerrar el file.



3. Vuelva a la imagen de la cual comenzo. Crea la copia de la capa de la imagen inicial. Aplique a la nueva capa el filtro Filter > Distort > Displace con ambos Scale - 20%. Los parametros restantes deje constantes, ellos no tienen influencia al resultado. Presione "OK" y en la ventana del dialogo seleccione el file de "magia.psd", que creamos recientemente. Presione otra vez "OK"



4. Presione "Ctrl" y sin dejarla de presionar, haga clic en la capa del texto en la gama de colores de las capas (Layers). La seleccion sera cargada en el contorno del texto. Atencion ! Activa debe ser la capa de la imagen, a la cual aplicamos recientemente el filtro Displace. Seleccione Layer > Add Layer Mask > Reveal Selection. Seleccione del menu Layer > Layer Style y hagan de acuerdo a las figuras de abajo.



Drop Shadow

Structure

Blend Mode: Multiply 

Opacity: 50 %

Angle:  30 * Use Global Light

Distance: 10 px

Spread: 0 %

Size: 10 px

WWW.MAGIAPHOTOSHOP.COM

Quality

Contour:  Anti-aliased

Noise: 0 %

Layer Knocks Out Drop Shadow

Inner Shadow

Structure

Blend Mode: Screen 

Opacity: 30 %

Angle:  30 * Use Global Light

Distance: 5 px

Choke: 0 %

Size: 5 px

WWW.MAGIAPHOTOSHOP.COM

Quality

Contour:  Anti-aliased

Noise: 0 %

Bevel and Emboss

Structure

Style: ▾

Technique: ▾

Depth: %

Direction: Up Down

Size: px

Soften: px

WWW.MAGIAPHOTOSHOP.COM

Shading

Angle: °

Use Global Light

Altitude: °

Gloss Contour:  Anti-aliased

Highlight Mode: ▾

Opacity: %

Shadow Mode: ▾

Opacity: %

Satin

Structure

Blend Mode: ▾

Opacity: %

Angle: °

Distance: px

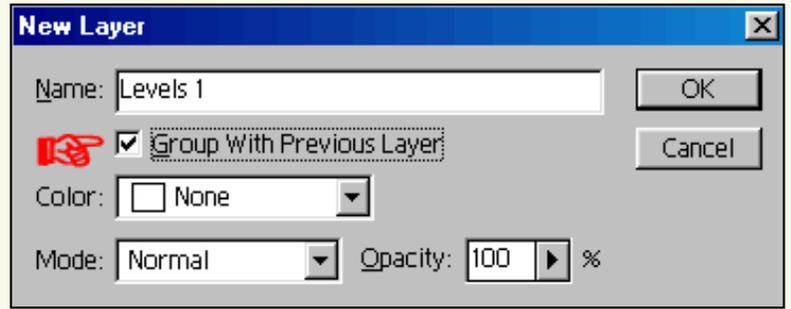
Size: px

Contour:  Anti-aliased Invert

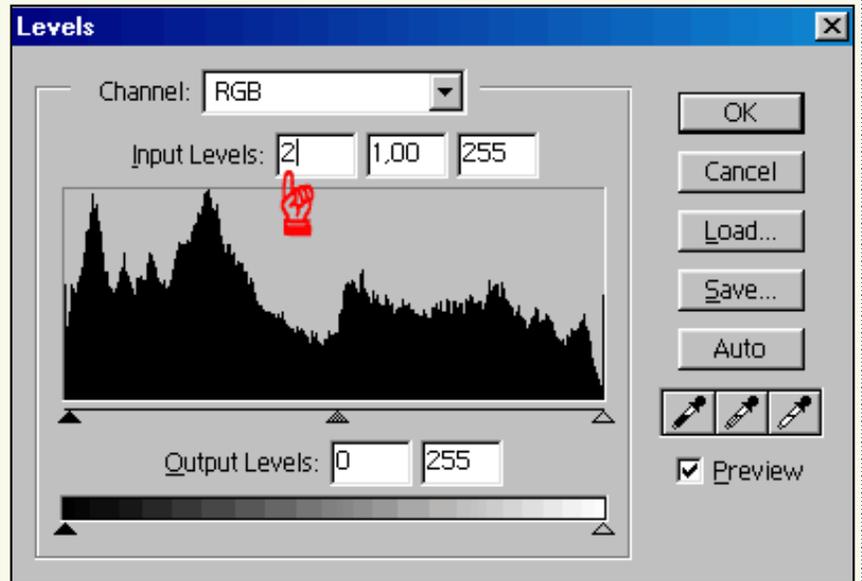
WWW.MAGIAPHOTOSHOP.COM

SOLO
UN
CLICK

5. Solo falta hacer nuestro texto más luminoso. Para esto seleccione Layer > New Adjustment Layer > Levels. En la ventana que aparece hagan clic en "Group With Previous Layer". Hagan "Ok"

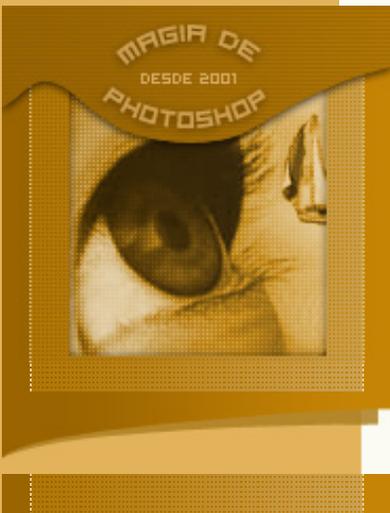


6. En la ventana de los niveles (Levels) hagan en "Input Levels" el valor equivalente a 2.



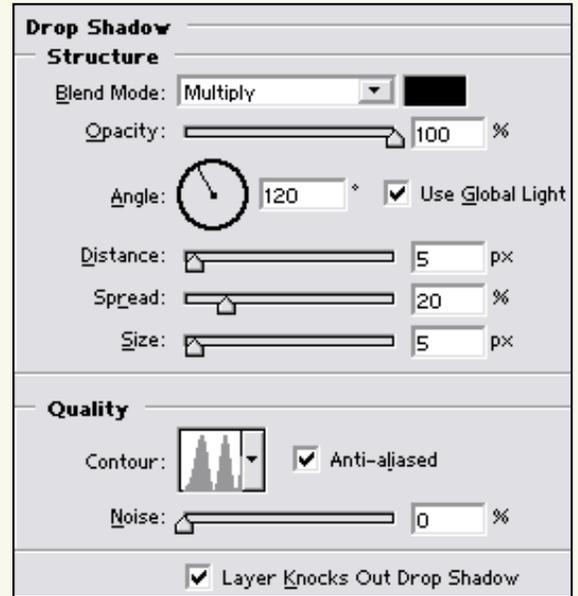
Hip-hop ! Listo !



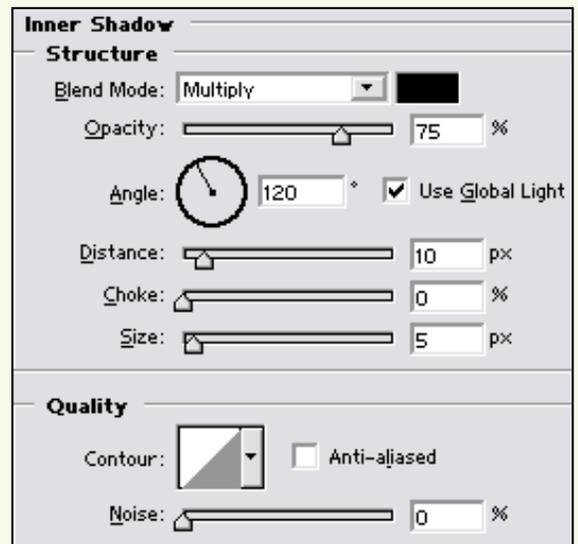


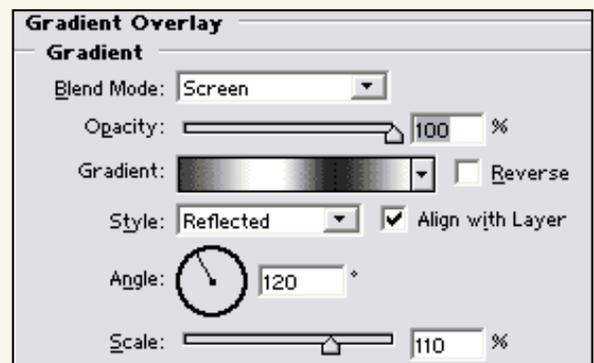
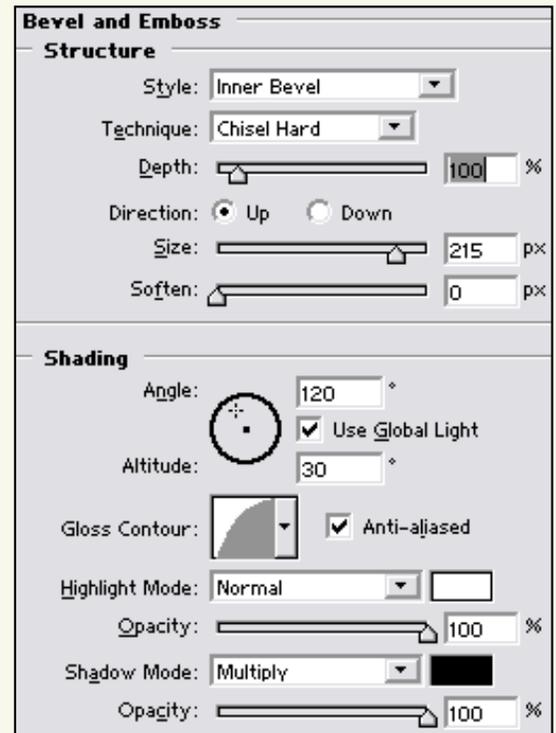
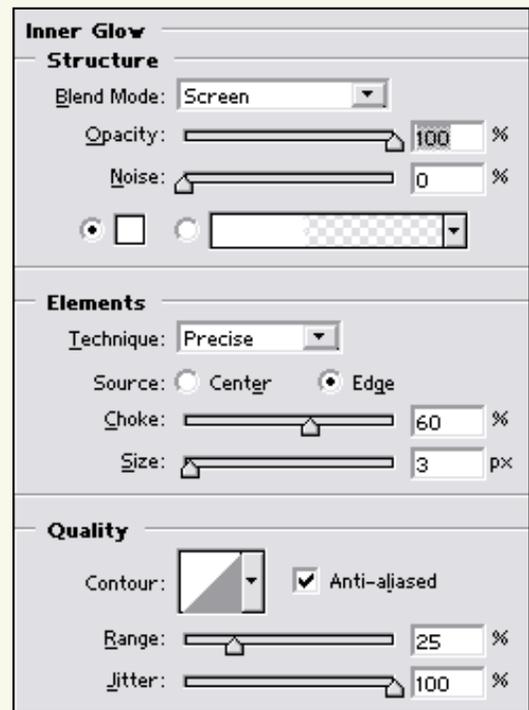
Tutoriales/Letras de metal

Escribimos texto ,por ejemplo " ADOBE ", despues vamos a Layer > Layer style > Drop Shadow y comenzamos trabajar solo con esta ventanilla.



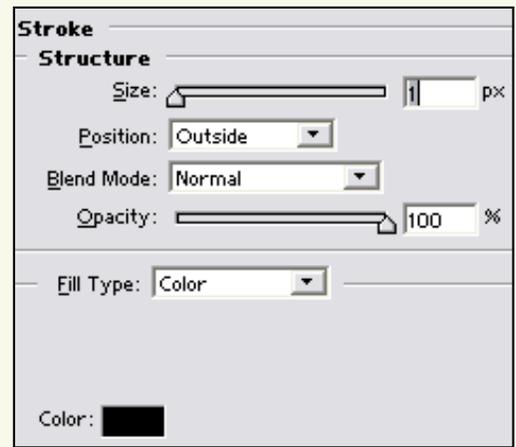
No cerramos esta ventana y vamos abajo.

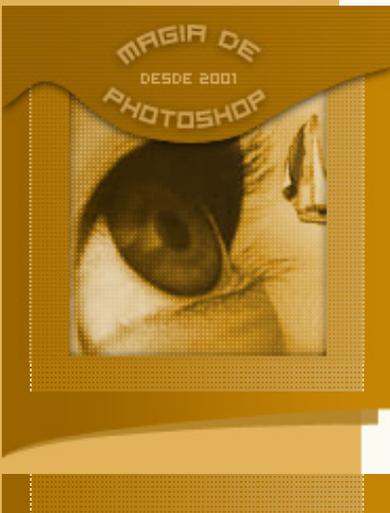




SOLO
UN
CLICK

Todo esta listo.



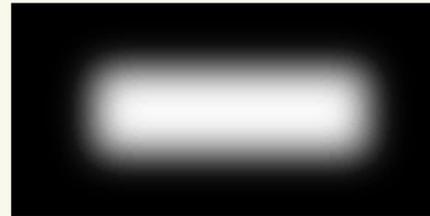


Tutoriales/Boton de agua

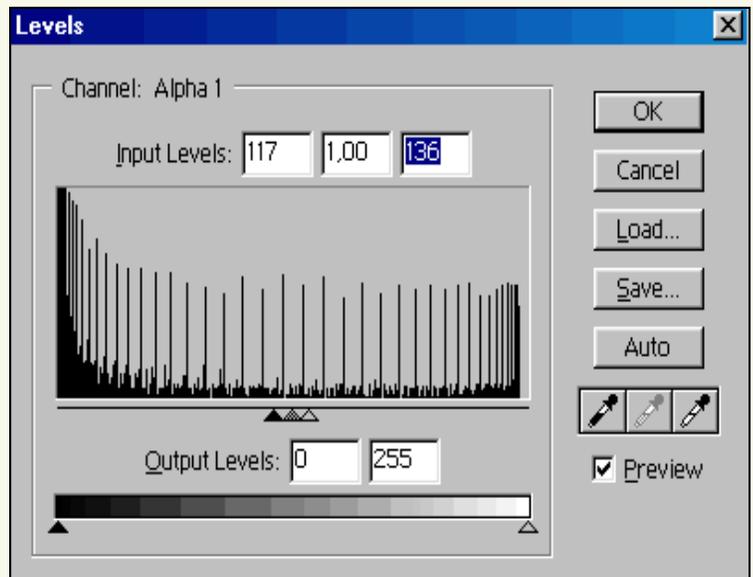
1. Crea un nuevo dibujo y en "Channels" haga con la ayuda de "Rectangle Marquee Tool" un rectangulo.



2. Luego haga "Filters > Blur > Gaussian Blur" con "radius=9.2 pix."



3. Ahora nos trasladamos a "Image>Adjust>Levels". Y hacemos de acuerdo al dibujo de al lado.



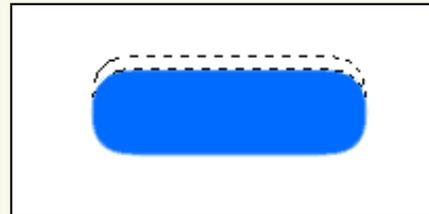
Nuestro boton ya esta casi listo.



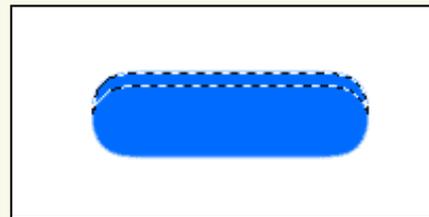
4. Presionando "Ctrl" hagan click en el canal "Alpha 1". Luego volvemos a Layers. Crea una nueva capa (Ctrl+Shift+N) y pinte la seleccion con el color azul (N°= 006BFD)



5. Ahora use el instrumento "Rectangle Marquee Tool" y presionando "Shift" traslade lo seleccionado con botones "Arriba" "Abajo". Luego presionando "Ctrl+Alt " haga click en "Layer 1".

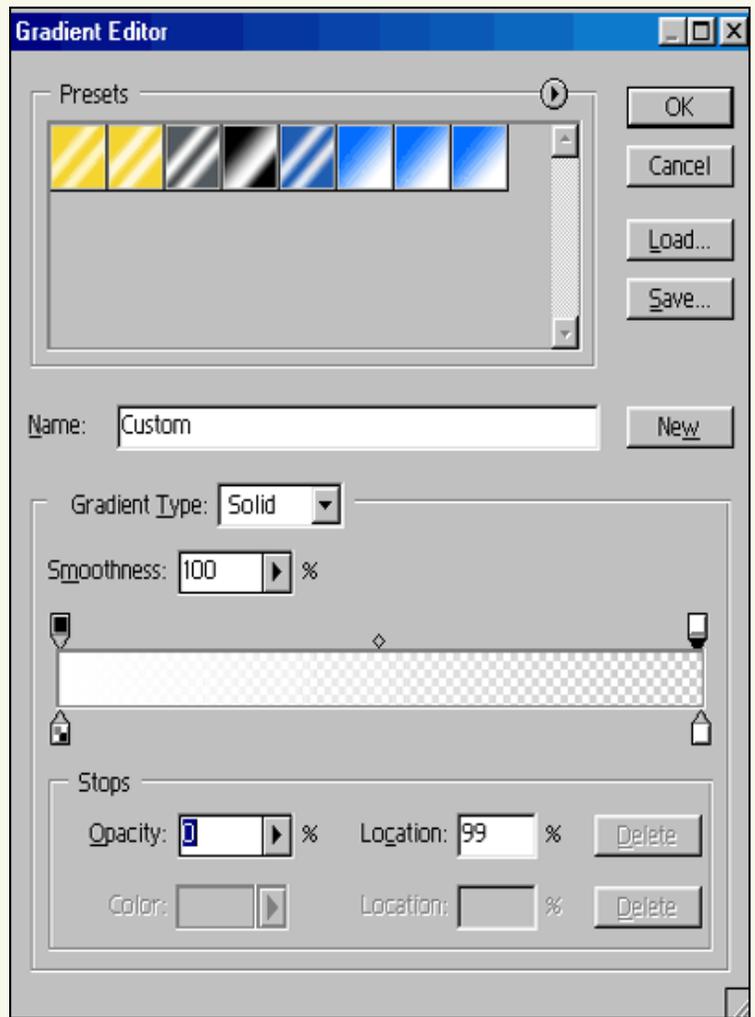


6. Ahora de vuelta presionando "Shift" y el boton "Abajo" en su teclado para trasladar su seleccion abajo. Crea una nueva capa "(Ctrl+Shift+N)" "Layer 2". Presione "D" y luego "X" para elegir el color.



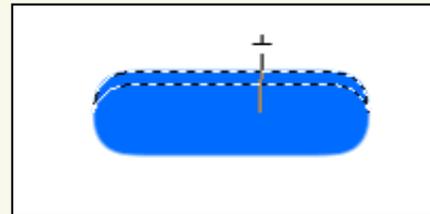
7. Ahora vamos a "Gradient Tool". Luego regule la intensidad de color de acuerdo al dibujo de la derecha. El "gradient" tiene que tener lo siguiente

"Foreground to Transparent" .



8. Pintamos la seleccion con el "gradient". Saque la seleccion (Ctrl+D). Luego haga una copia de la capa (Layer > Duplicate Layer) y haga "Edit > Transform> Rotate 180".
Trasladamos la seleccion abajo.
Cambiamos "Layer" de "Normal" a "Color Dodge" con opacity"Layer 2 Copy" igual a 62.

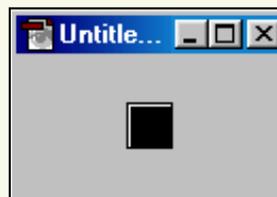
9. Haga click en "Layer 2 Copy" y vaya a Filters > Blur > Gaussian Blur" con radio de 1.6 pix.
Solo queda hacer la sombra "Layer>Effects>Drop Shadow". Eso es todo!
Nuestro boton de agua esta listo!



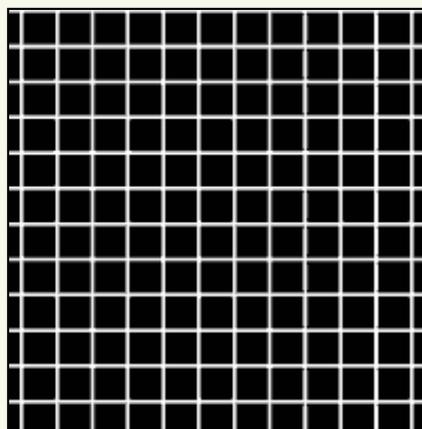


Tutoriales/Perspectiva

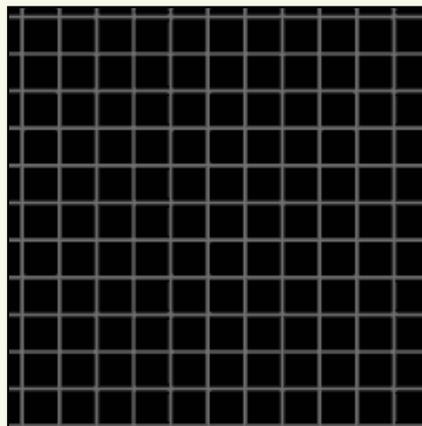
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 20x20 pix., seleccione todo (Ctrl+A). Ahora con botones del teclado traslade un pixel abajo y un pixel a la derecha. Pinte la seleccion con el color negro (D, Alt+BackSpace). Luego seleccione (Ctrl+A) todo de vuelta y en el menu "Edit" - "Define Pattern". Guarde este "Pattern", por ejemplo "Table".

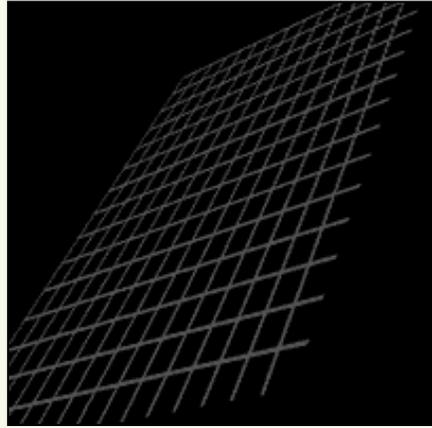


2. Ahora haga un nuevo dibujo con el tamaño, por ejemplo, igual a 400x400 pix y pinte con el color negro. Luego crea una nueva capa y pinte con el "Pattern" - "Table".

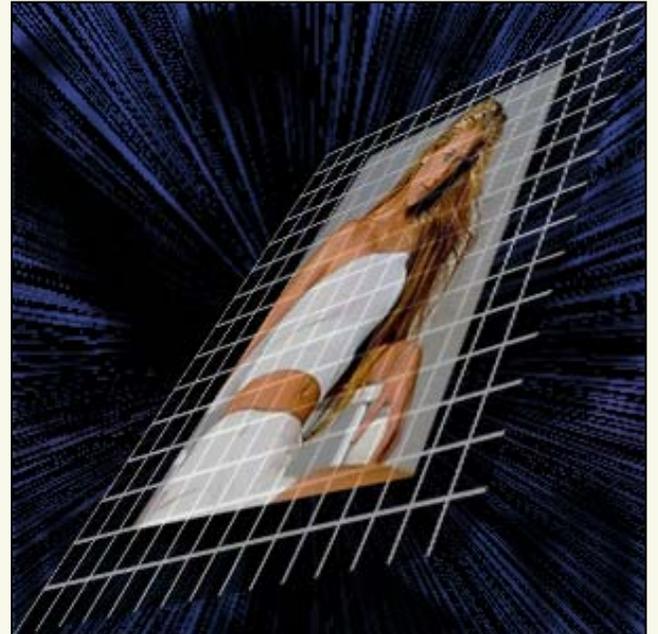


3. Layers - Opacity=50%.





4. Luego eliga del menu Edit > Transform - "Distort".
Agarre el angulo izquierdo y muevalo al centro.



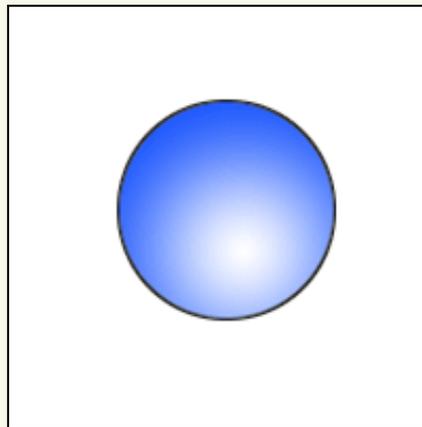
5. Se puede "pegar" cualquier dibujo o texto y despues hacer "Edit > Transform > Again (Shift+Ctrl+T)". Como puede observar yo agregé a la perspectiva un dibujo de una chica (supongo saben quien es).



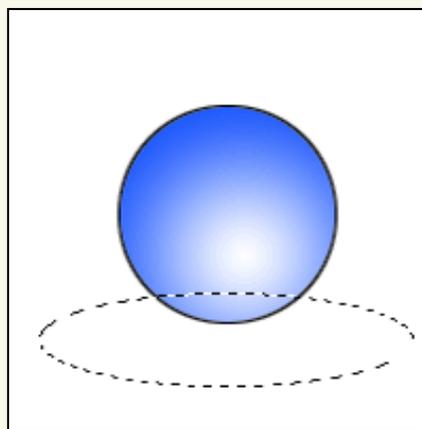


Tutoriales/Anillos

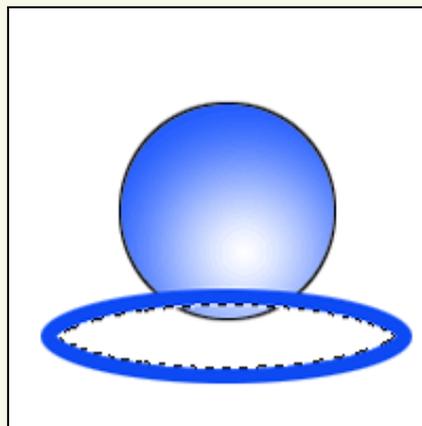
1. En este tutorial vamos hacer anillos. Tome un dibujo cualquiera o letra o palabra con el cual va a trabajar. Yo tengo, como ejemplo este círculo.



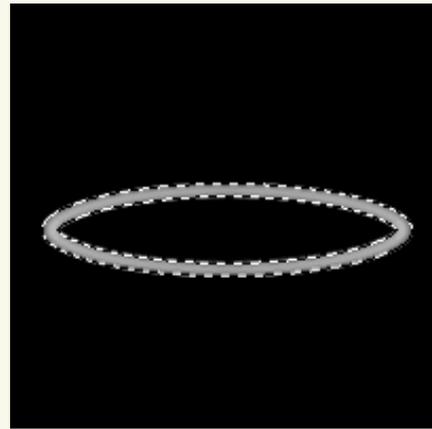
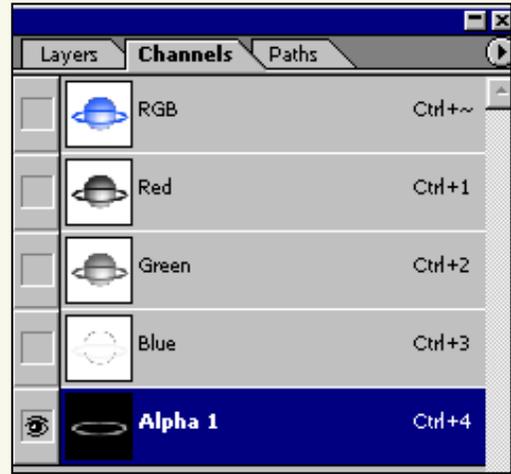
2. Con Elliptical Marquee Tool (M) haga una figura ovalada.



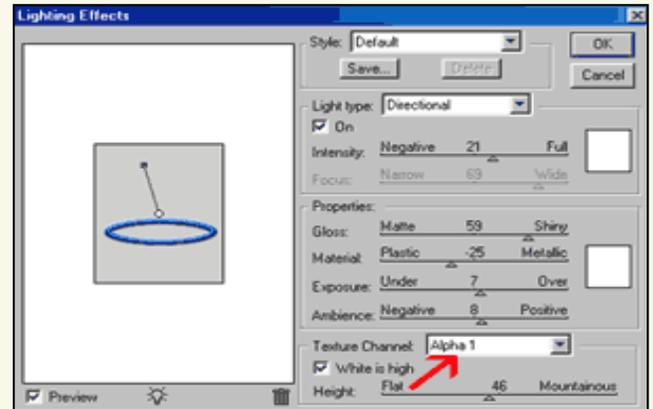
3. Haga una nueva capa (Ctrl+Shift+N) y pinte con color preferido. Luego haga Select > Modify > Contract con 6 pix. Elimine la parte seleccionada de la figura ovalada y saque la seleccion (Deselect).



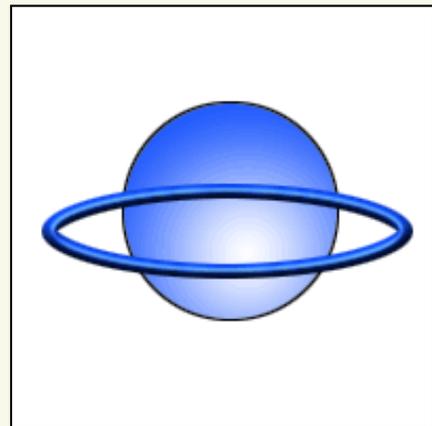
4. Apretando Ctrl en la capa donde esta anillo. Vaya Channels y haga click Save Selection as channel. Haga que Alpha 1 sea activo y Filter > Blur > Gaussian Blur con 3pix., despues con 2 pix., y finalmente con 1 pix. Saque la seleccion (Ctrl+D).



5. Vamos de nuevo a capas. Haga que la capa con el anillo sea activa. Luego Filter > Render > Lighting Effects con los datos de acuerdo con el dibujo de la derecha.

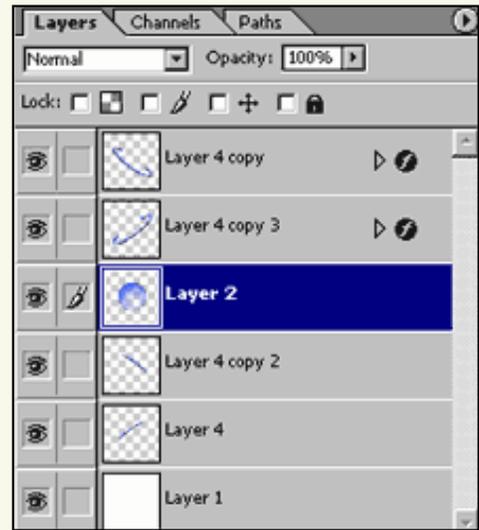


6. Puede mover el anillo a cualquier lado Select Transform Selection.

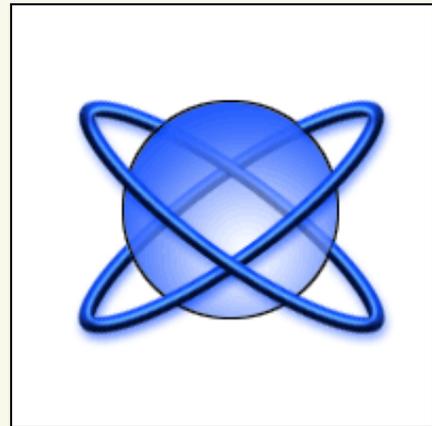


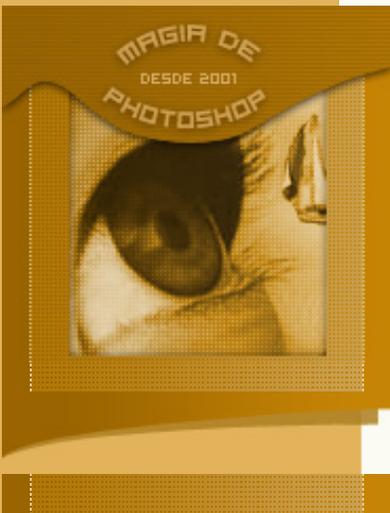


7. Haga copias de las capas que tienen anillos. Ahora con Eraser Tool puede borrar todas las partes que no tienen que ser visibles. Junte todas las capas (Ctrl+E) y luego con Layer > Layer Style > Drop Shadow haga sombra.



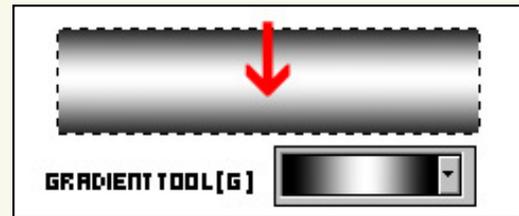
El Señor de los Anillos esta hecho!



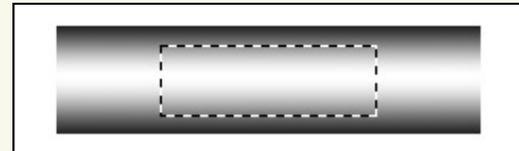


Tutoriales/Metal - boton - menu

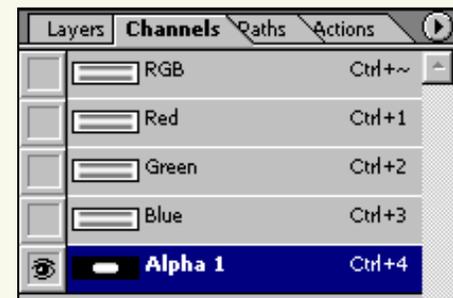
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño aproximado de 240*70 pix., y luego crea una nueva capa. Con Rectangular Marquee Tool haga un rectangulo. Con la ayuda de Reflected Gradient pinte asi como se muestra en el dibujo de la derecha. Despues saque la seleccion (Ctrl+D).



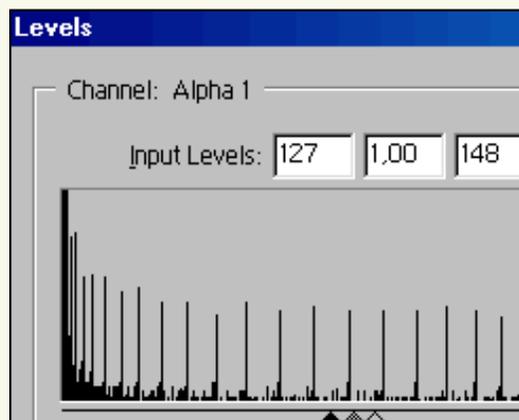
2. Ahora haga otro rectangulo, pero mas pequeño.



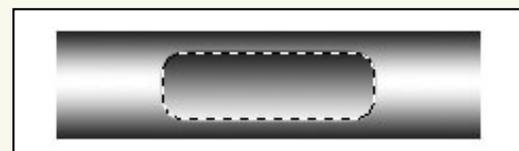
3. Vaya a Channels y haga un nuevo channel Alpha 1. Pinte la seleccion con color blanco. Despues Deselect (Select > Deselect). Y ahora Filter > Blur > Gaussian Blur > Radius (5 pix., el radius depende del tamaño del boton).



4. Ctrl+L con las parametros de acuerdo al dibujo de la derecha.

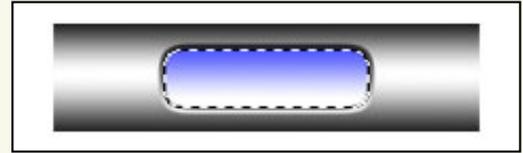


5. Apertando Ctrl haga click en el channel y vaya al menu de capas. Haga una nueva capa (Ctrl+Shift+N) y pintela con gradient de color negro-blanco.

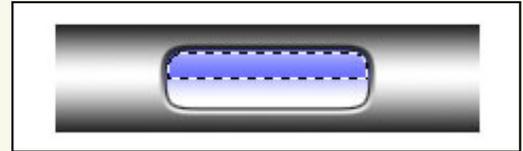


6. Haga una nueva capa (Ctrl+Shift+N). Luego Select > Modify > Contract=2 pix. Haga Set Foreground de color que quiera, pero Set Background tiene que ser blanco (R:255 G:255 B:255). Luego tome Linear Gradient Tool y pinte la seleccion de arriba por abajo. Ahora haga Edit > Stroke con los siguientes parametros :

Width: 1 px
Color: negro
Location: Inside
Mode: Normal
Opacity: 100 %.



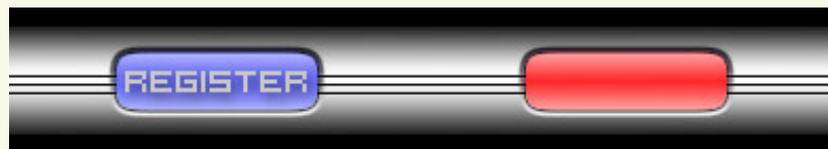
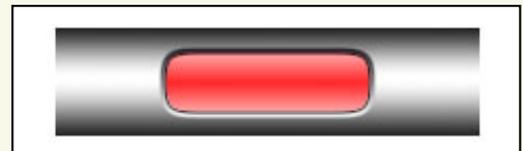
7. Haga una nueva capa (Ctrl+Shift+N). Con Restangular Marquee Tool y apretando ALT elimine la parte de abajo de la seleccion y luego Select > Modify > Contract : 2px. Con Linear Gradient Tool pinte la seleccion de arriba por abajo. Set Foreground R:255 G:255 B:255 y Set Background de color que quiera. Ahora haga Duplicate de la capa donde tiene la seleccion. Edit > Transform > Rotate=180°. Esto hicimos para poner la parte de arriba por abajo. Hay muchos metodos para hacer un boton de plastico, pero yo les digo el metodo mas facil.

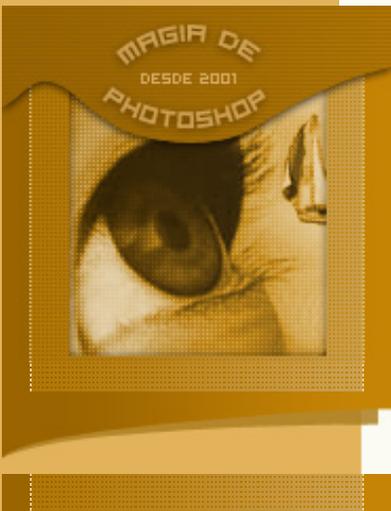


Esto es lo que tenemos como resultado final, con color azul y



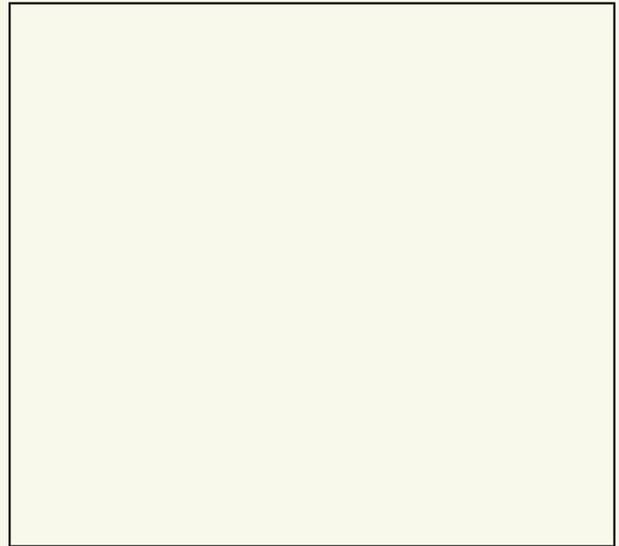
con color rojo!



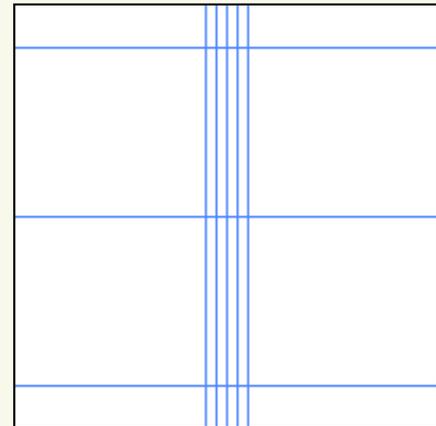


Tutoriales/El repuesto

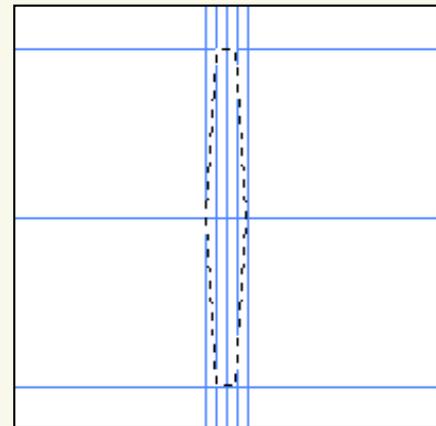
1. En el dibujo de la derecha se muestran "guides".



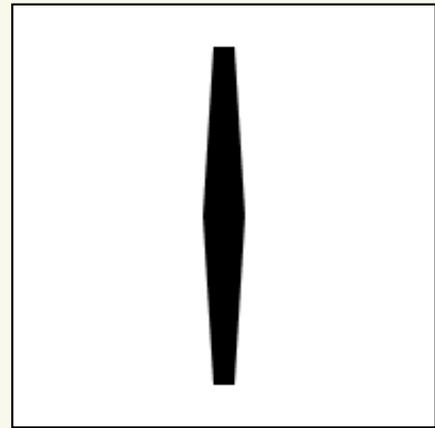
2. Haga un dibujo de 200x200 pix. y crea "guides". Desde la izquierda hacia la derecha: 90 - 95 - 100 - 105 - 110 y de arriba por abajo: 30 - 100 - 170.



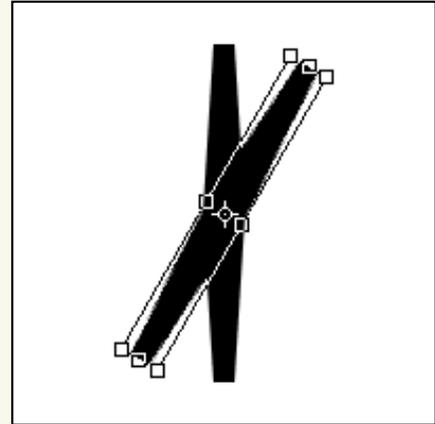
3. Haga una nueva capa y usando "polygonal lasso tool" crea una figura semejante a la del dibujo de la derecha y pinte con color negro.



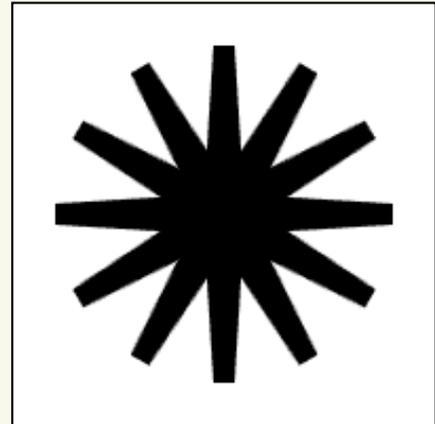
4. Saque la seleccion (Ctrl+D).



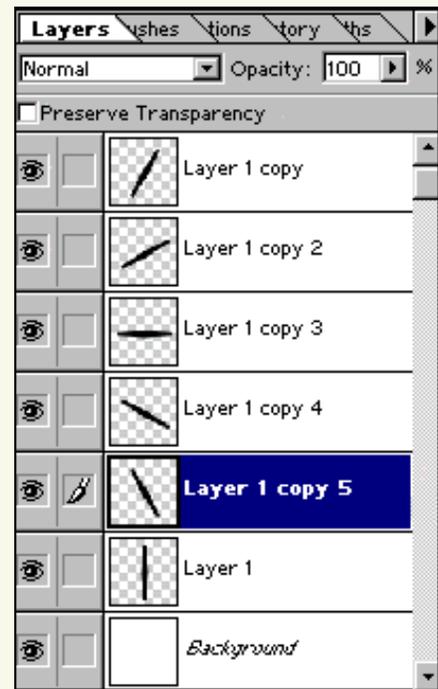
5. Copie esta capa y luego Edit > Free Transform (Ctrl+t). Presionando Shift mueve dos veces.



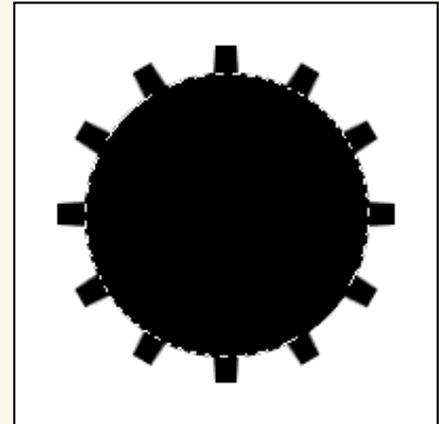
6. Repite varias veces el punto N5 hasta obtener la figura de la derecha.



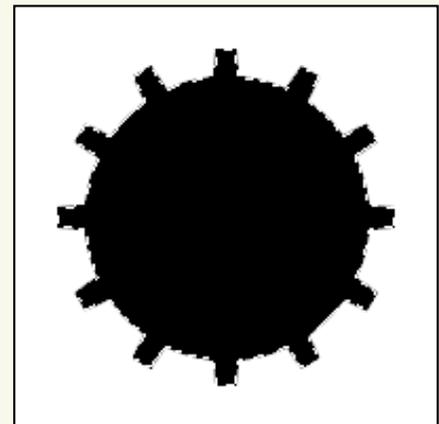
7. Ud. tendria que tener algo parecido a la imagen que ve a su derecha.



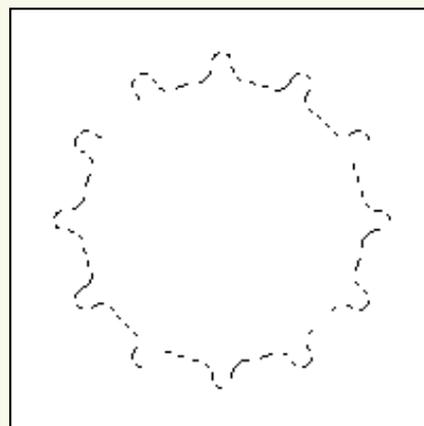
8. Haga una nueva capa. Con "Elliptical Marquee Tool" crea la seleccion y pintela con el color negro.



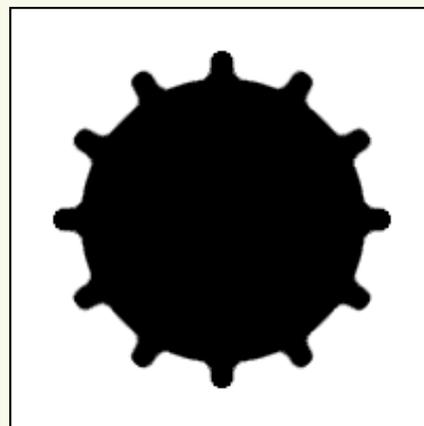
9. Teniendo la seleccion aprete Ctrl+Shift para agregar las selecciones de otras capas.



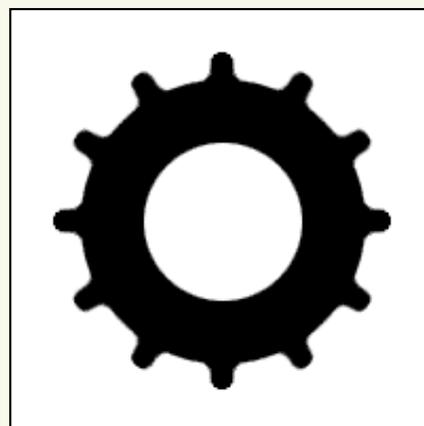
10. Crea una nueva capa y haga que todas las capas anteriores sean invisibles. Ahora vaya a Select>Modify>Smooth=3



11. Pinte la seleccion con el color negro. Saque la seleccion (Ctrl+D). Une las capas (Ctrl+E).



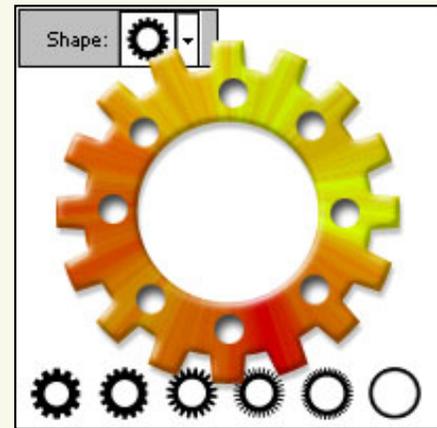
12. Haga un círculo y luego (Delete).



Eso es todo! Use distintos filters y textures para obtener efectos.



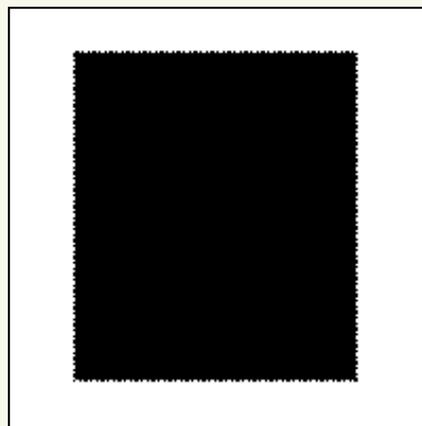
Para facilitar la vida y para aquellos que no quieren aprender (ja-ja) el tutorial con los minimos detalles, existe otra opcion: se puede [bajar Shapes.zip](#) e instalarlo a:
C:\Program Files\Adobe\Photoshop 6.0\Presets\Custom Shapes



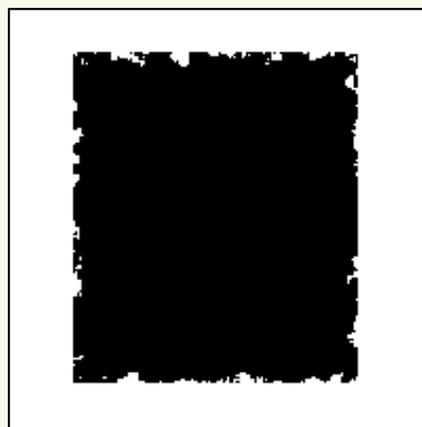


Tutoriales/Papel

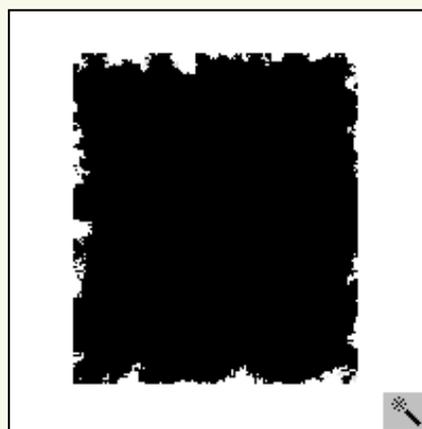
1. En este tutorial vamos hacer un papel viejo. Crea un nuevo dibujo con el tamaño 200x200 pix. Haga una nueva capa y con Rectangular Marquee Tool haga una selección de menor tamaño y pintela con el color negro.



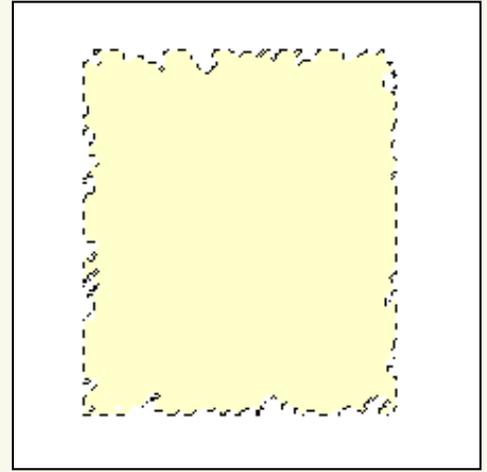
2. Luego Deselect. Vaya Filter>Brush Strokes>Spatter con los siguientes parámetros:
Spray Radius : 10
Smoothness: 5



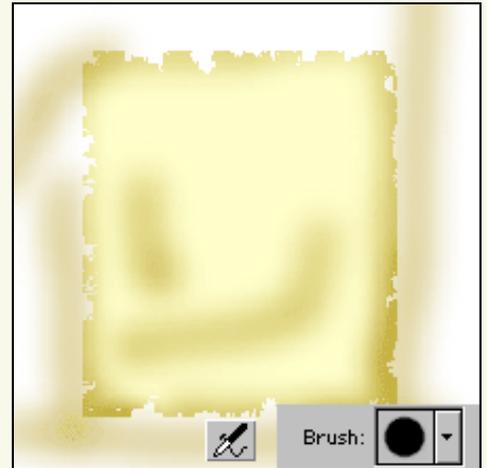
3. Con Magic Wand Tool haga una selección en lo negro. Luego Select > Inverse > Delete > Deselect.
Haga de vuelta
Vaya Filter>Brush Strokes>Spatter con los siguientes parámetros:
Spray Radius : 20
Smoothness: 15
Con Magic Wand Tool haga una selección en lo negro. Luego Select > Inverse > Delete > Deselect.
Si quiere hacer más de bordes rotos del papel repita de nuevo los pasos anteriores.



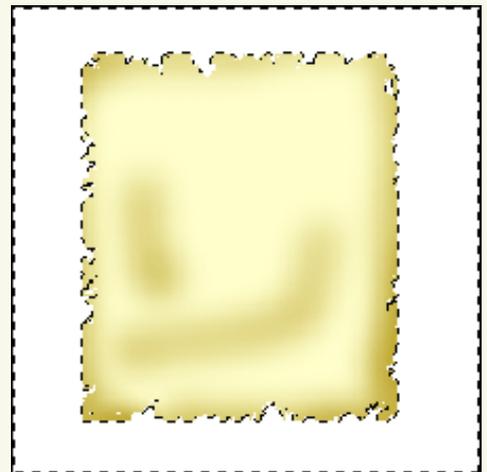
4. Pinte la seleccion por ejemplo con el color amarillo.



5. Haga una nueva capa y elija el color morron. Usando Airbrush Tool haga como se muestra en el dibujo de la derecha. Haga Opacity de esta capa 10% o 15%.

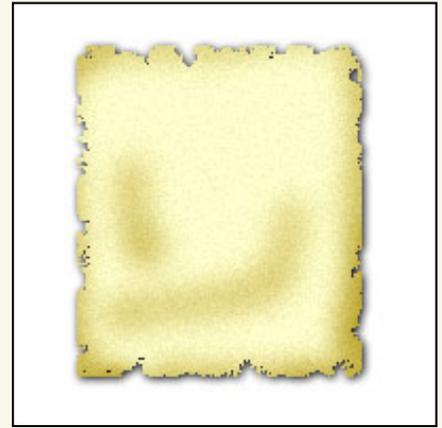


6. Luego Select > Inverse > Delete > Deselect.



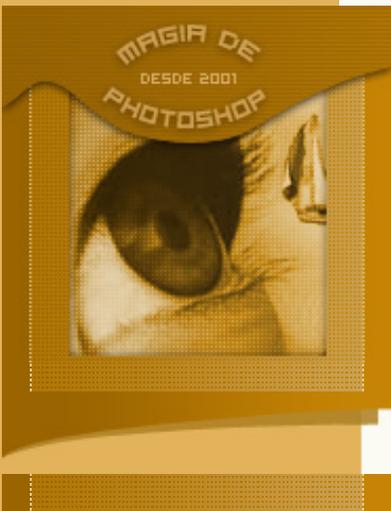


7. Eso es todo!



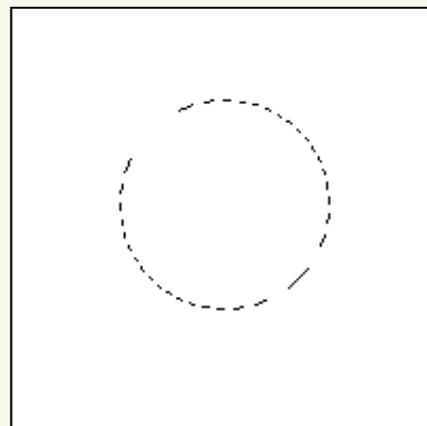
Este es uno de los ejemplos de como se puede utilizar este tutorial.



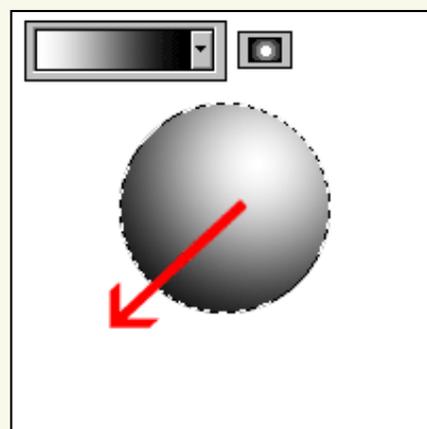


Tutoriales/El tornillo

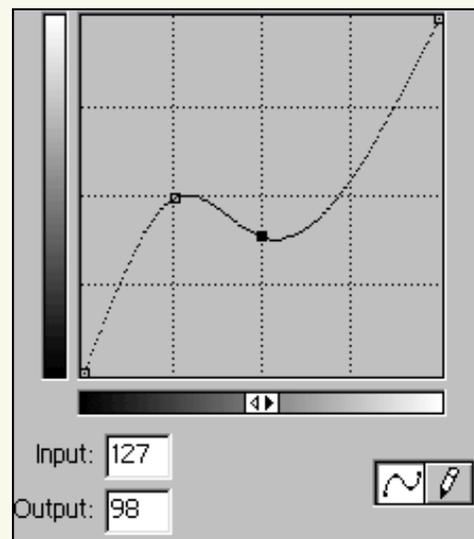
1. Este tutorial tiene dos partes: la bola de metal y el tornillo. Crea un nuevo dibujo con el tamaño 200x200 pix. En la nueva capa haga con Elliptical Marquee Tool una seleccion circular.



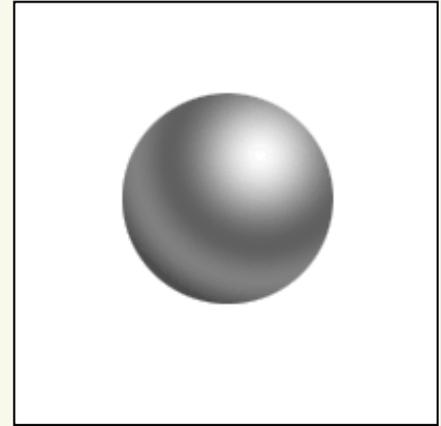
2. Con Gradient Tool pinte la seleccion.



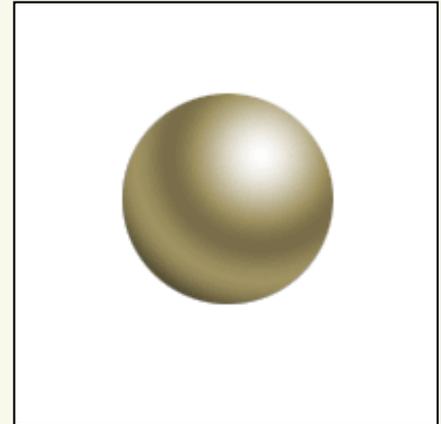
3. Vaya a Image - Adjust - Curves y haga como se muestra en el dibujo de la derecha.



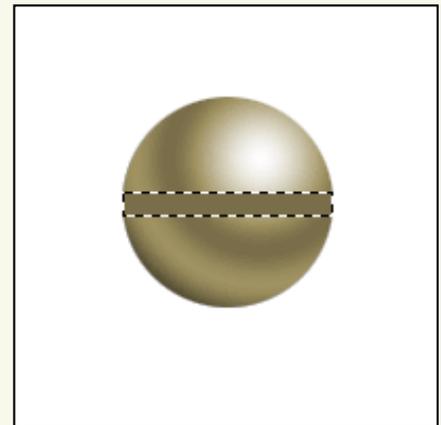
4. Ahora ya tenemos nuestra bola de metal.



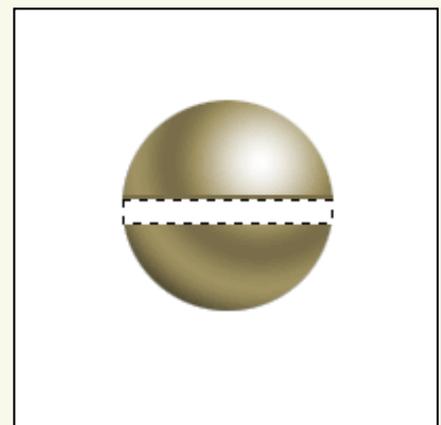
5. Con Hue/Saturation puede dar cualquier color a la bola.



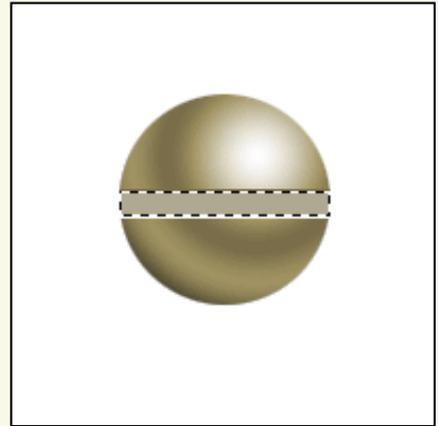
6. Ahora vamos hacer el tornillo. Haga la seleccion con Rectangular Marquee Tool y pinte con el color dorado.



7. No sacando la seleccion haga una nueva capa y desplace la seleccion hacia abajo por 2 pix y pinte con blanco.



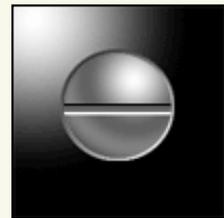
8. No sacando la seleccion haga una nueva capa y desplace la seleccion hacia arriba por 1 pix. Haga para el color dorado Edit > Fill > Opacity: 50% y pinte la seleccion.

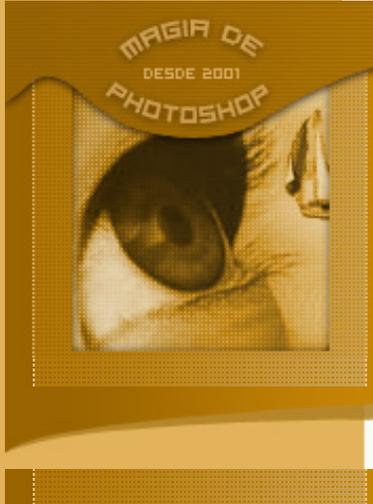


Este es el resultado final!



Estos son ejemplos de como se puede utilizar este tutorial.



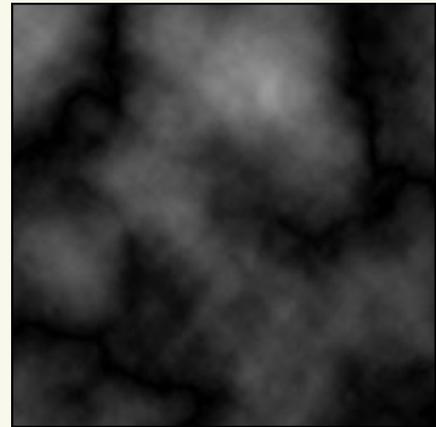


Tutoriales/El fuego

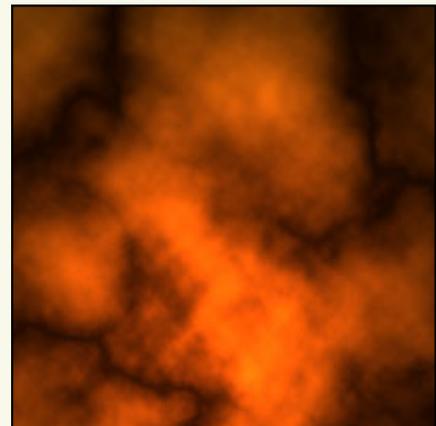
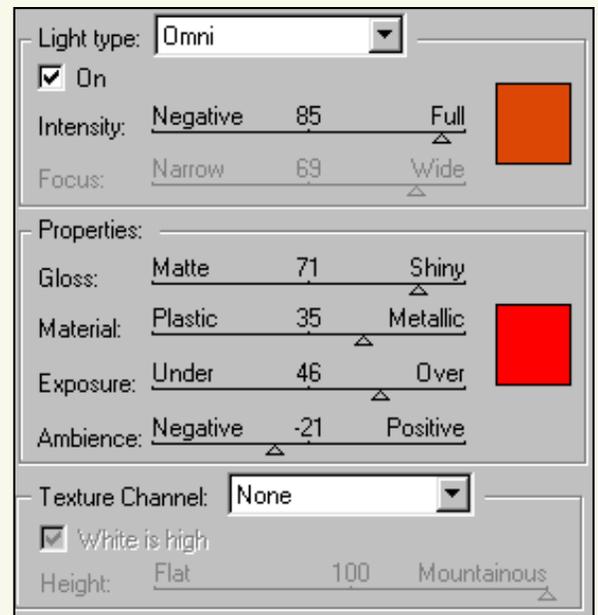
Yo conozco aproximadamente 6 formas de hacer el fuego. Aqui vamos a ver tres metodos. Este tutorial de fuego lo podemos utilizar asi [\[ver\]](#). Empecemos a hacer.

El metodo N1.

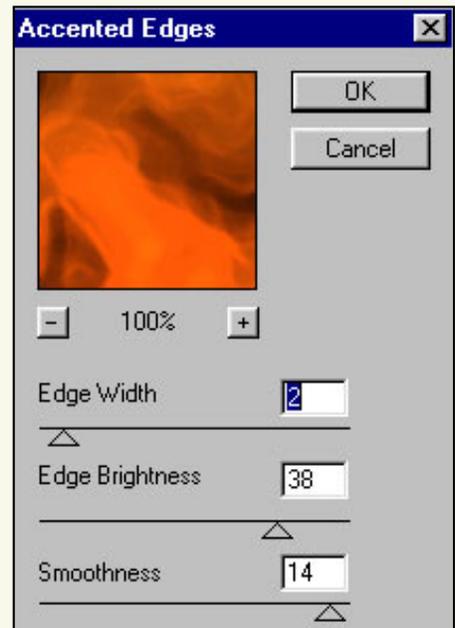
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 200x200 pix. Elija el color (D). Pinte la capa con el color blanco (Ctrl+Backspace). Vaya a Difference Clouds (Filter > Render > Difference Clouds). Repita esto 2 o 3 veces.



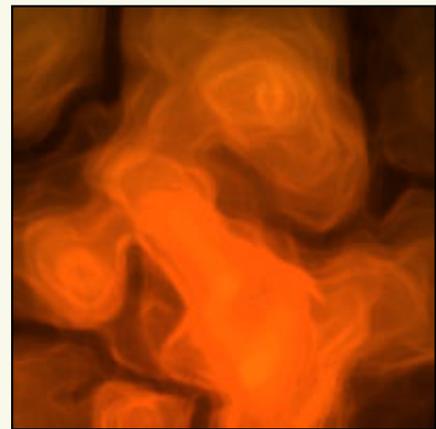
2. Haga de acuerdo al dibujo de la derecha usando Lighting Effects (Filter > Render > Lighting Effects).



3. Vaya a Accented Edges (Filter > Brush Strokes > Accented Edges)



4. Eso es todo!

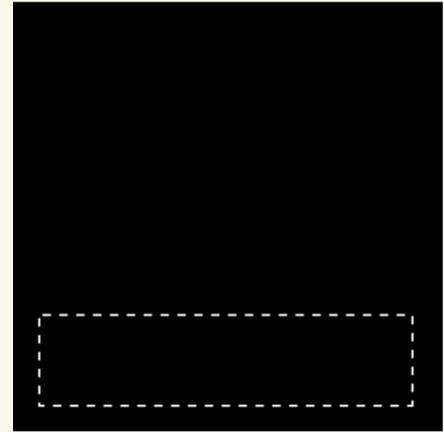


5. Tambien podemos utilizar este tutorial para hacer texturas del fuego para las letras. Edit > Define Pattern y guardelo con el nombre, por ejemplo fuego. Luego en una nueva capa escriba el texto y vaya a Layer > Layer Style > Patern Overlay y en la ventanita de Pattern busque el dibujo del fuego. El texto de fuego esta listo!

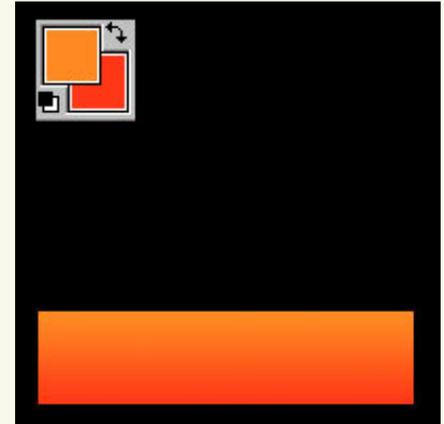


El metodo N2.

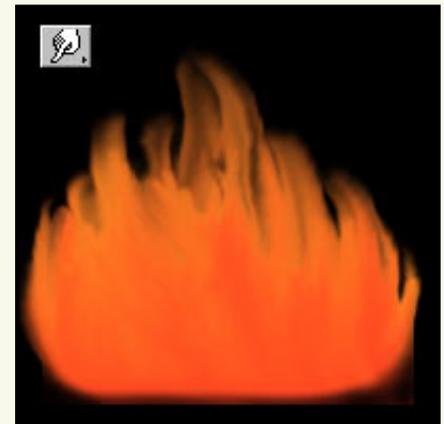
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 200x200 pix. Pinte con el color negro y en otra capa haga una seleccion como se muestra en el dibujo.



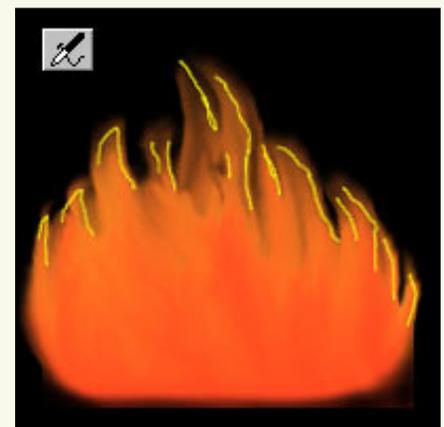
2. Usando Gradient Tool (G) pinte.



3. Usando Smudge Tool (R) haga como se muestra en el dibujo.

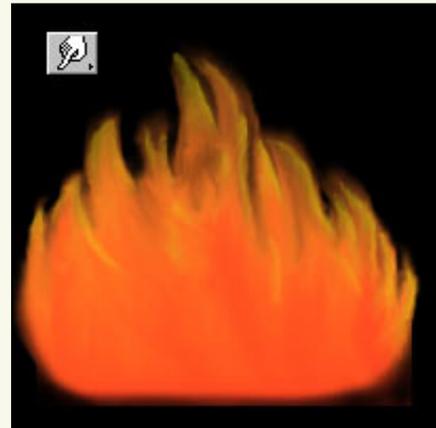


4. Usando Airbrush Tool (J) pinte con el color amarillo como se muestra en el dibujo de al lado.

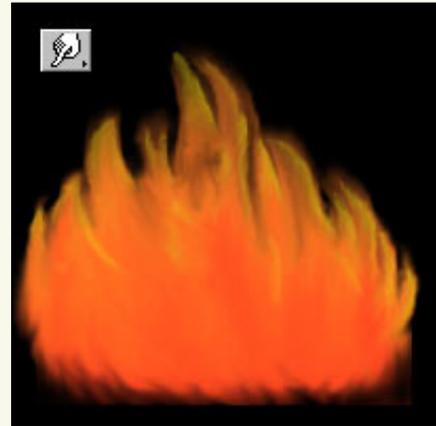




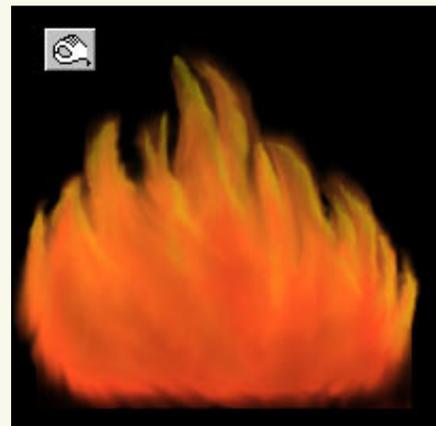
5. Usando Smudge Tool (R) haga como se muestra en el dibujo.



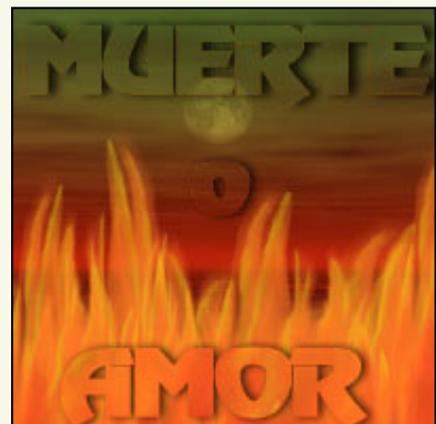
6. Usando Smudge Tool (R) haga como se muestra en el dibujo para mejorar la calidad del fuego y use siempre Zoom Tool (Z).



7. Usando Burn Tool (O) haga como se muestra en el dibujo para oscurecer el fuego.



8. Este es el resultado final. Para duplicar el fuego haga Duplicate layer y para achicar o agrandar use Edit > Free Transform.



El metodo N3.

Si Ud. tiene Filter > Eye Candy
4000 > Fire puede tambien utilizar
este efecto de fuego en el dibujo
de la derecha.





Tutoriales/Recorte

Este tutorial es muy importante, porque con los recortes de las fotografías y dibujos trabajamos siempre.

1. Modify

Select/modify/border -

Hace border con el ancho requerido.

Select/modify/smoot -
Parejar los bordes.

Select/modify/expand -
Aumentar el espacio para los recortes.

Select/modify/contract -
Disminuir el espacio para los recortes.

2. Feather

Select/feather -

Aumentar los espacios para los recorte para ambos lados.

3. Extract

Edit/extract - Permite recortar figuras complicadas, como por ejemplo, el pelo.

Con el instrumento marker remarque la foto de la mujer (color - rojo) y luego pinte lo de adentro. Presione ok.

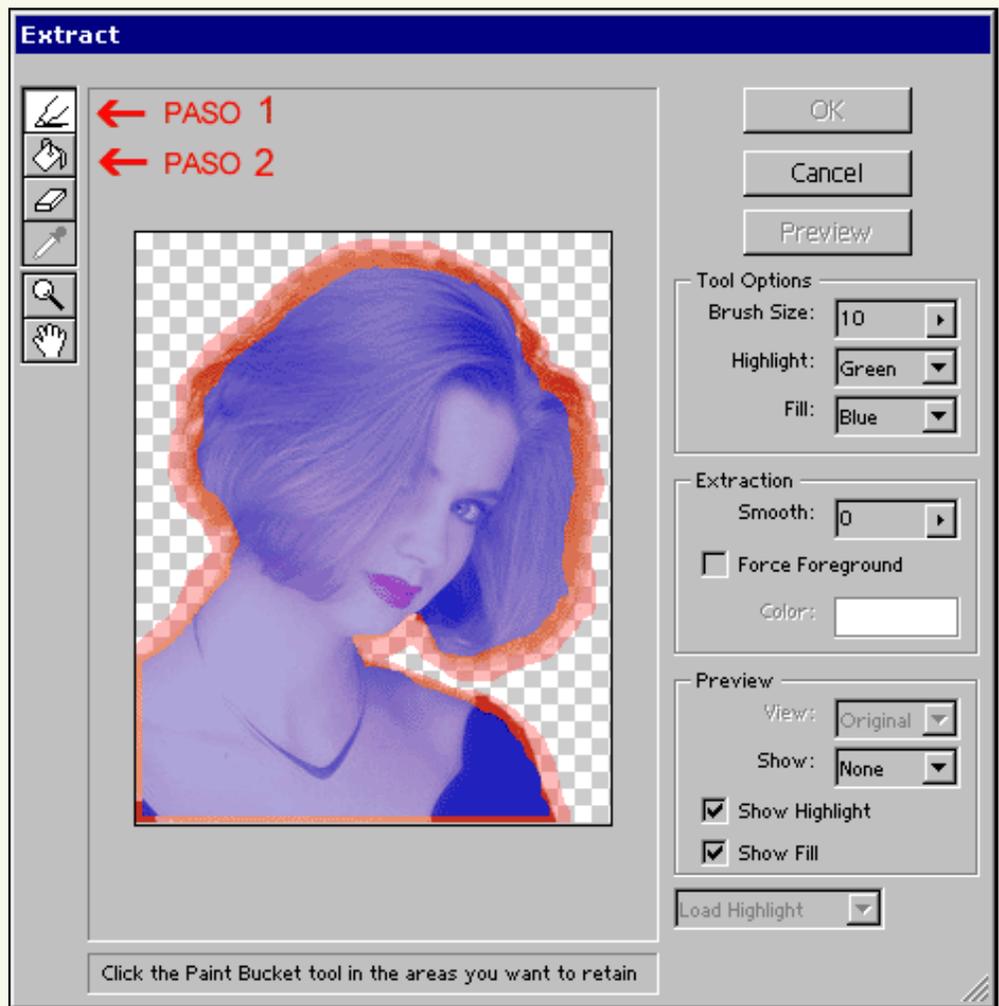


A. Recorte de formato, permite hacer recortes hasta el tamaño deseado.

B. Recorte geometrico.

C. Recorte de figuras complicadas.

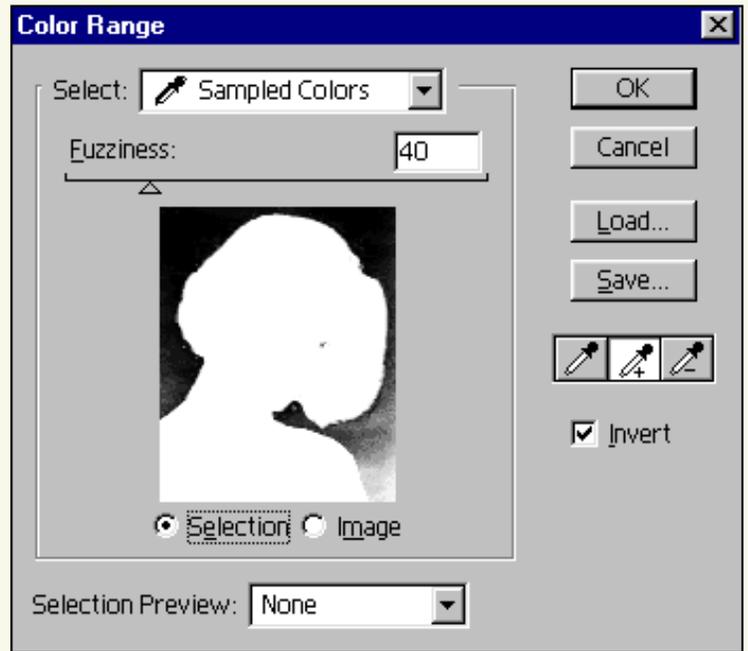




Este seria el resultado final, pero yo mejore un poco con efectos diferentes.



4. Color range sirve para los recortes basado en la distincion por colores. Use goteros para elegir el color que necesita para el recorte.



Asi hacemos la seleccion con color range.



Este es el resultado final con "color range".



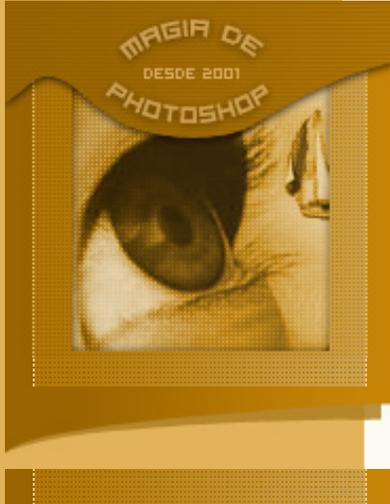


5. Magic Wand - un instrumento muy util para poder seleccionar todo lo que Ud. desea. Use **tolerance** del menu principal para la eleccion de los colores.



Resultado final con "magic wand" !



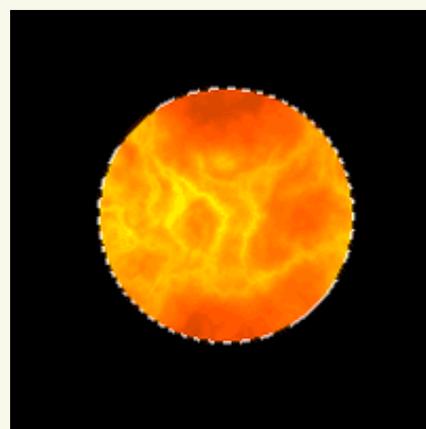


Tutoriales/Sol

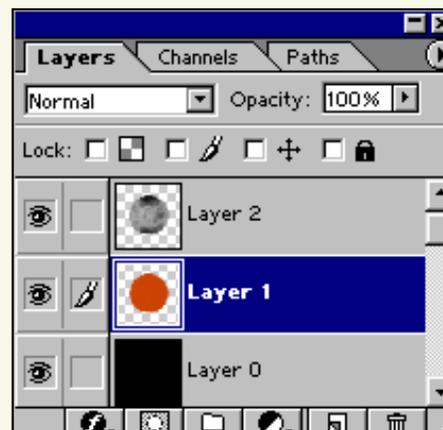
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 200x200 pix. Haga el primer color RGB 204, 51, 0, y el segundo RGB 204, 102, 0. Haga una nueva capa (Ctrl+Shift+N) y presionando "Shift" haga una nueva seleccion. Use Filter > Render > Clouds, y despues Filter > Distort > Spherize con parametros :
Amount:100
Mode:Normal.



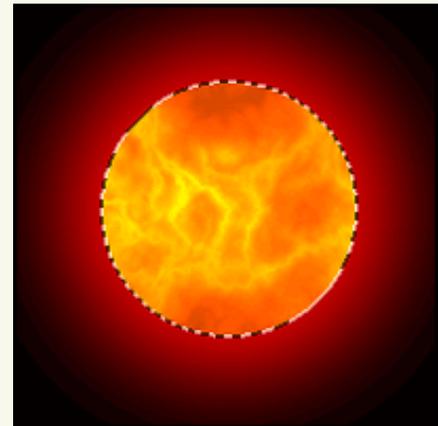
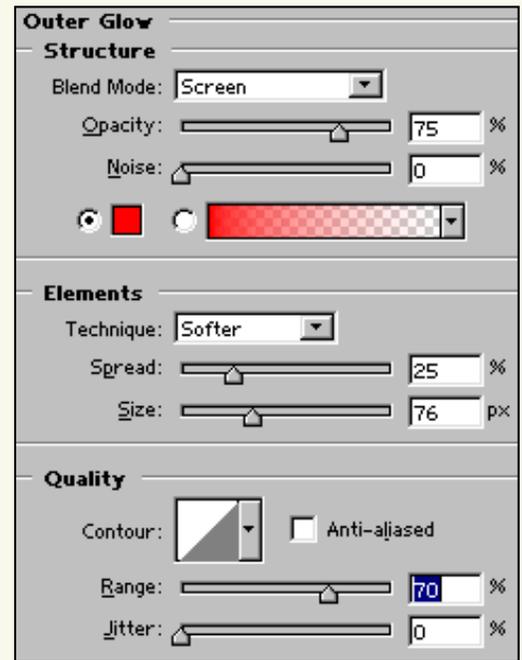
2. Haga una nueva capa y presione (D). Use Filter > Render > Clouds y luego repita varios veces Difference Clouds Filter > Render > Difference Clouds. Ahora use Filter > Distort > Spherize con los siguientes parametros:
Amount:100
Mode:Normal
Cambie "Blending Mode" por "Color Dodge".



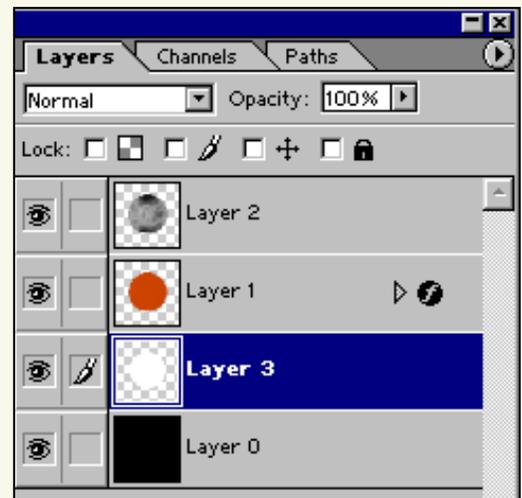
3. Haga un doble click en "Layer1".



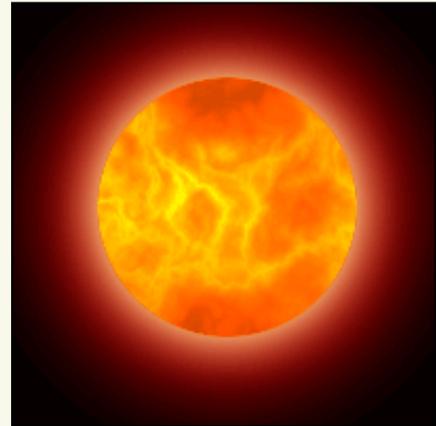
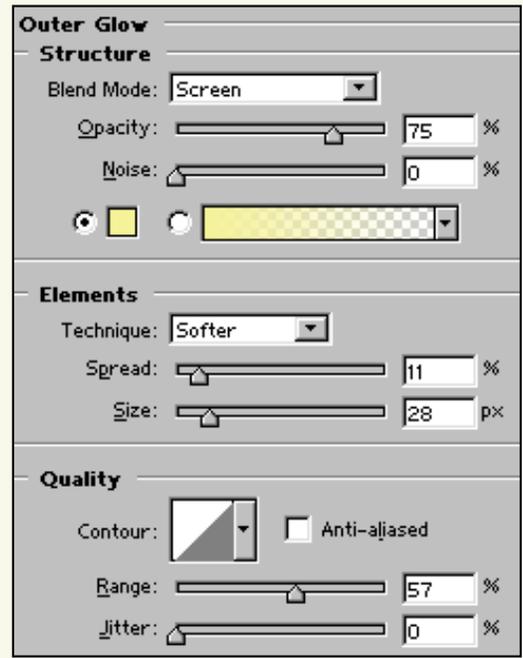
4. Haga de acuerdo al dibujo que ve a su derecha.



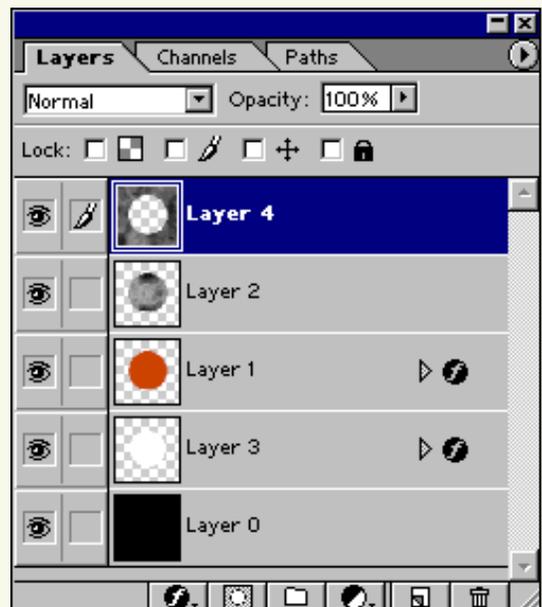
5. Despues Select > Modify > Contract: 3px
Haga una nueva capa y pongala **entre "Layer 0" y "Layer 1"** (Haga de acuerdo al dibujo que ve a su derecha) y pinte la seleccion con el color que desea (no lo va a ver). Saque la seleccion (Ctrl+D)



6. Use para esta capa (Layer3)
Layer > Layer Style > Outer Glow.

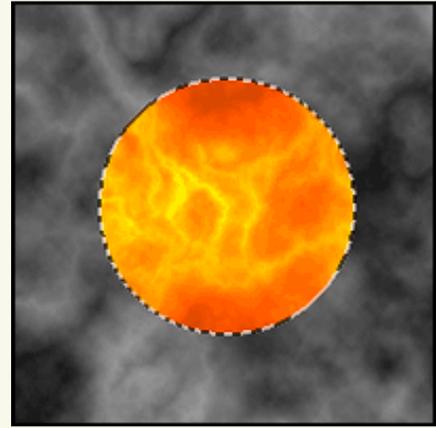


7. Haga una nueva capa y pongala arriba, sobre todas las demas. Use Filter > Render > Clouds, y luego Filter > Render > Difference Clouds varias veces. Presionando "Ctrl" haga click en Layer1 y luego elimine el circulo seleccionado.



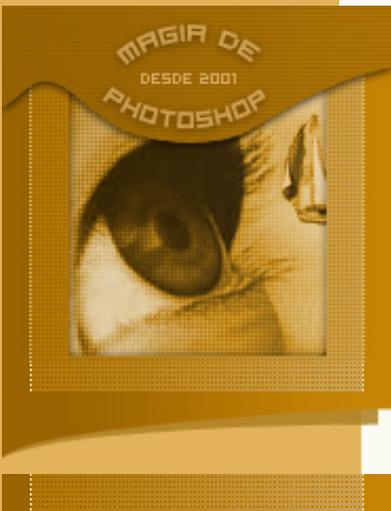


8. Cambie "Blending Mode" por "Color Dodge".



ESO ES TODO !





Tutoriales/Alpha channels y Quick Mask

Alpha channels

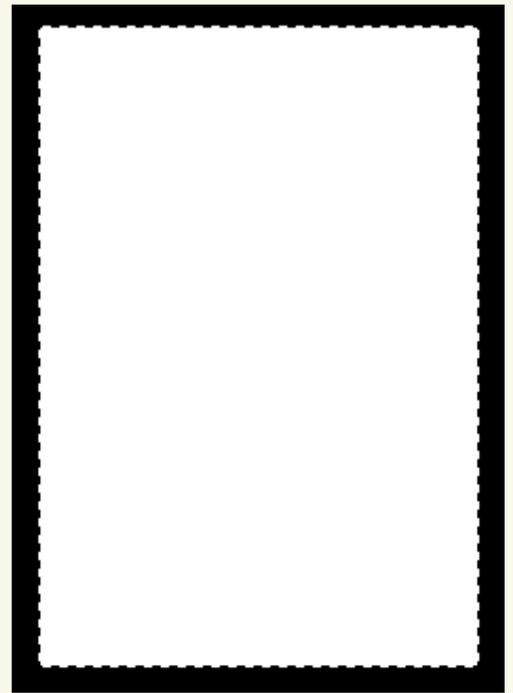
Aqui tenemos una foto de una chica linda. Pero no es siempre bueno poner a la pagina una foto tal cual es.



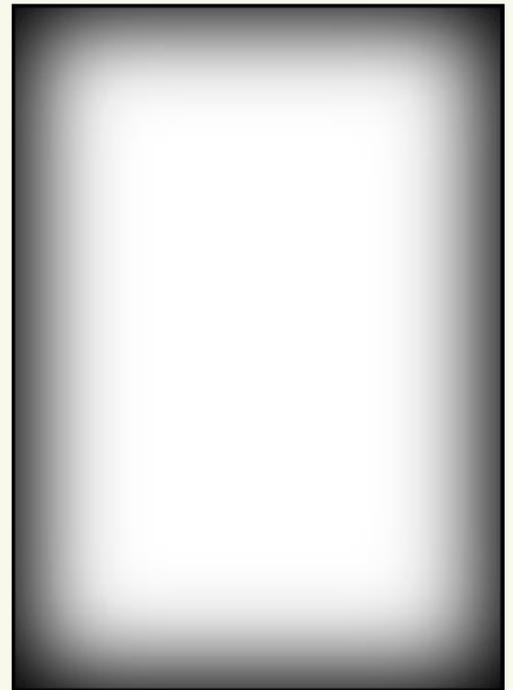
1. Vaya a Channels, despues haga Create new channel y asi tendra un nuevo channel - Alpha1.



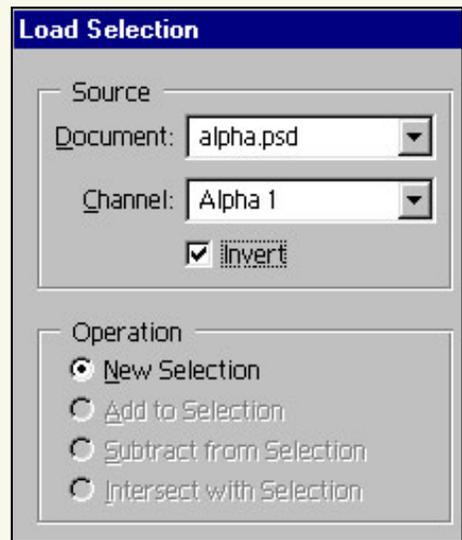
2. Con Eliptical Marquee Tool haga una seleccion de cualquier forma, por ejemplo yo hice un rectangulo, y luego pinte esta seleccion con el color blanco.



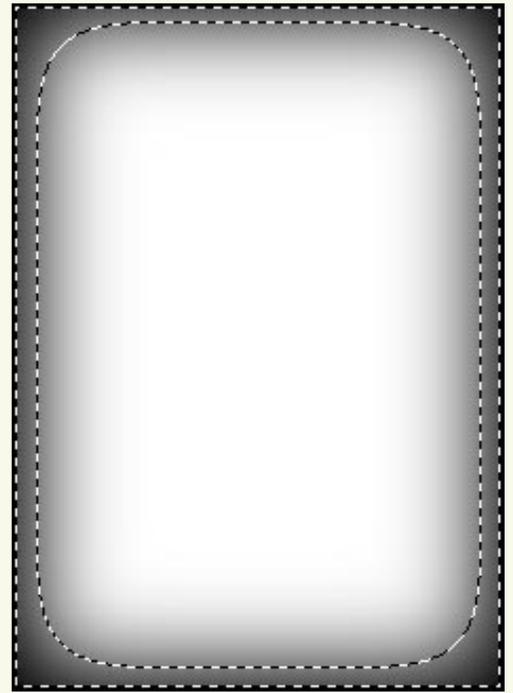
3. Luego Deselect y Blur > Gaussian Blur con el radio, por ejemplo 20.1 pix.



3. Despues vaya a Select > Load Selection.



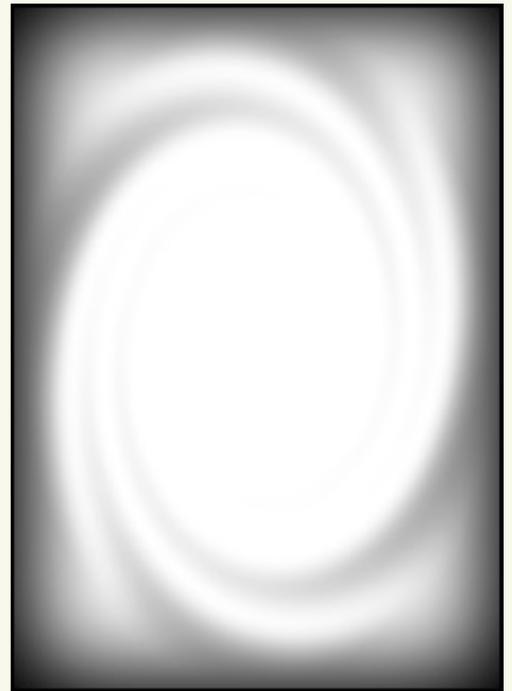
4. Ahora ya tiene la seleccion necesaria. Luego vuelve a **Layers** y pinte la seleccion con el color que quiere.



Yo por ejemplo pinte con el color del fondo.



5. Si en el paso **Nº3** va usar Filter > Distort > Twirl obtendra esto.



Como resultado final puede pinte la foto como se muestra en el dibujo de la derecha.

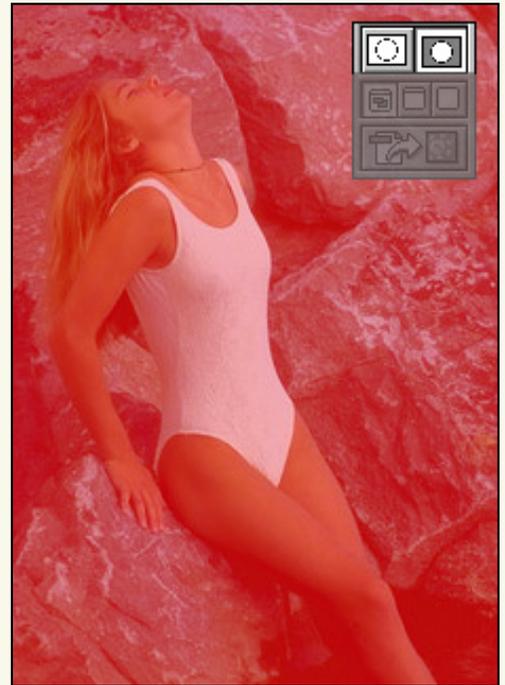


Este es uno de los ejemplos

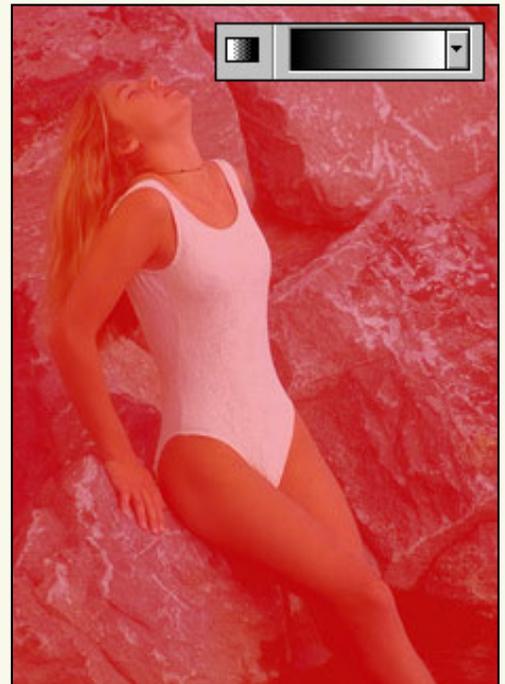


Quick Mask Mode

Ahora vaya a Quick Mask Mode (para encontrarlo mire el dibujo de la derecha.)
Ademas si la foto ya esta pintada de color rojo, entonces ya esta en Quick Mask Mode.



6. Elija Gradient Tool.



7. De una esquina a la otra pinte con el Gradient.



8. Ahora salga de Quick Mask, apretando en el boton que esta al lado, Standart Mode. Ya tiene la seleccion y de ahora en mas puede hacer lo que quiere. Por ejemplo en le dibujo de la derecha, yo use Pattern.

9. Aca, por ejemplo, yo hice Image > Adjust > Desaturate. Y luego Color Balance.

Para la seleccion que tiene puede usar cualquier efecto de Adobe Photoshop.



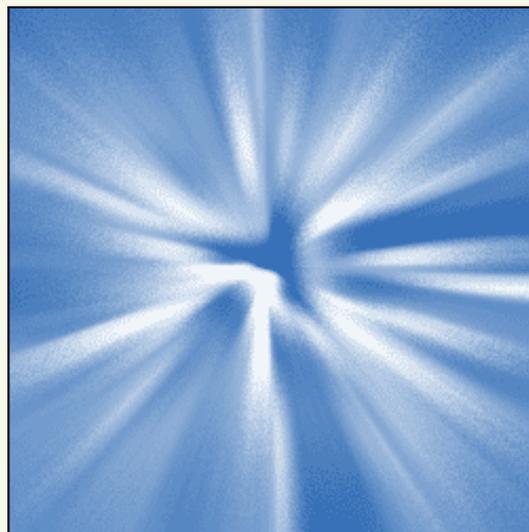


Tutoriales/Starburst

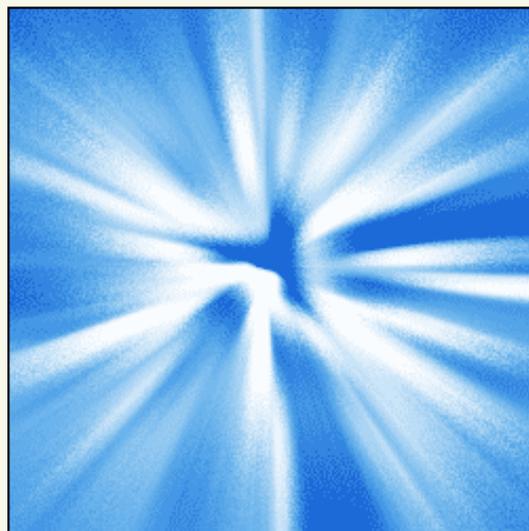
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 250x250 pix. Haga con Paintbrush Tool un dibujo cualquiera (que sea parecido al dibujo de la derecha).



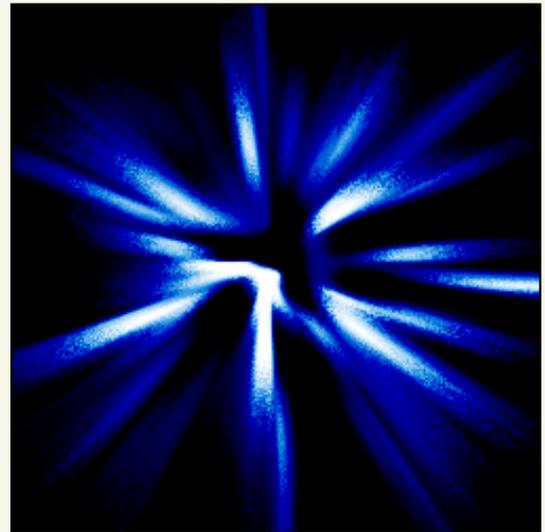
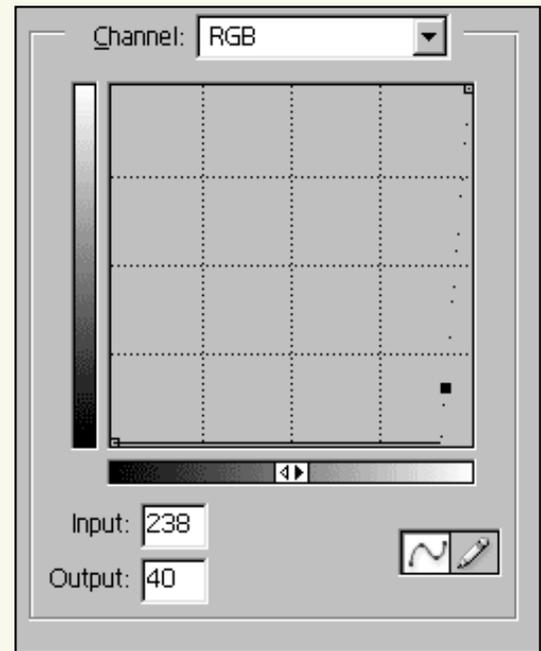
2. Use el filtro Radial Blur (Filter > Blur > Radial Blur) con los siguientes parametros:
Amount: 100
Blur Method: Zoom
Quality: Draft
Repita lo mismo 3 veces mas apretando Ctrl+F



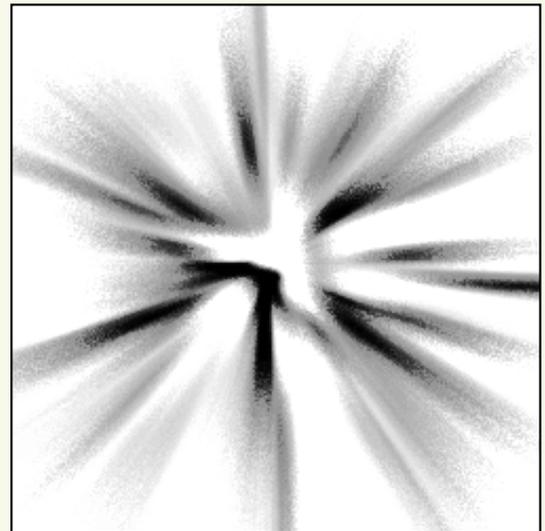
3. Haga una copia de la capa (Layer > Duplicate Layer). Cambie Blending Mode por Overlay. Luego une todas las capa (Ctrl+E).



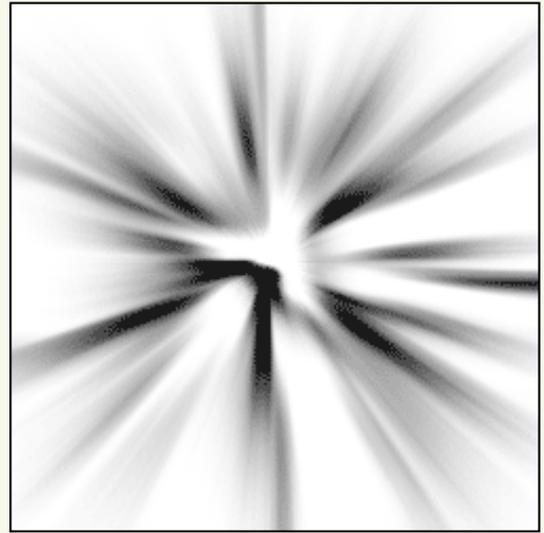
4. Luego Image > Adjust > Curves (Ctrl+M) y haga como se muestra en el dibujo de la derecha.



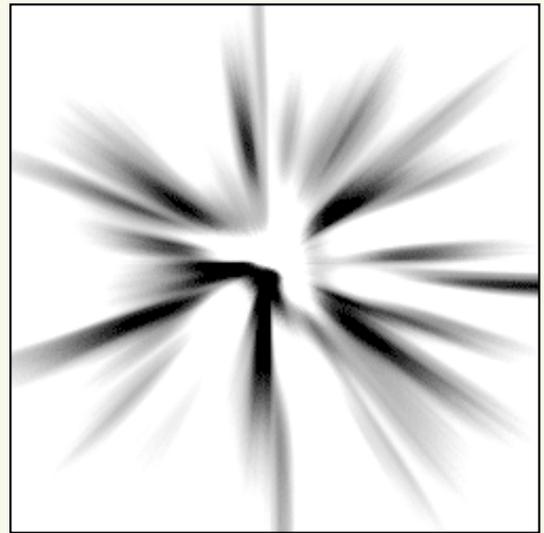
5. Despues Hue/Saturation (Image > Adjust > Hue Saturation (Ctrl+U) con Saturation: -100. Luego Ctrl+I.



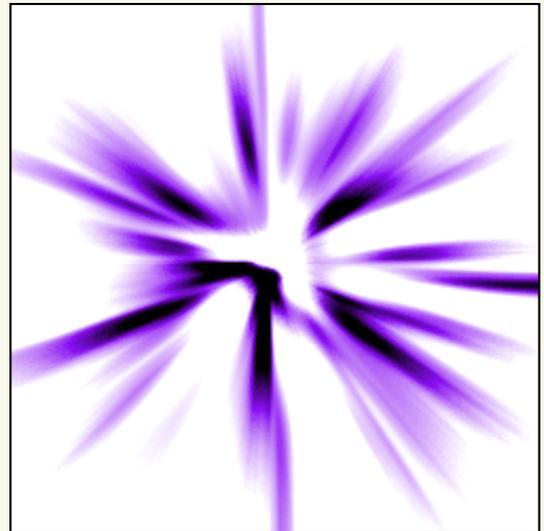
6. Haga Filter > Blur > Radial Blur
con:
Amount: 100
Blur Method: Zoom
Quality: Best



7. Luego Image > Adjust >
Brightness/Contrast con:
Brightness +60
Contrast +30



8. Despues Image > Adjust >
Hue/Saturation, haga click en
Colorize y elija cualquier color.

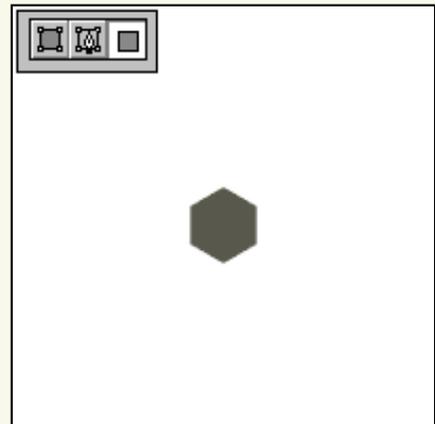




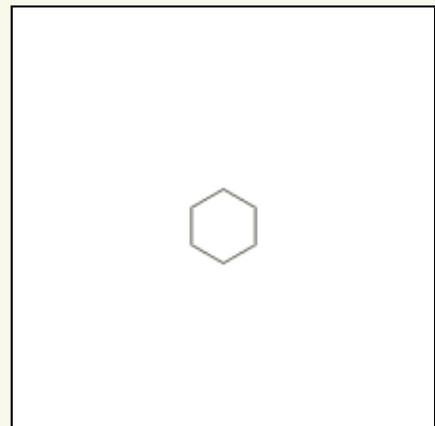


Tutoriales/Pelota de futbol

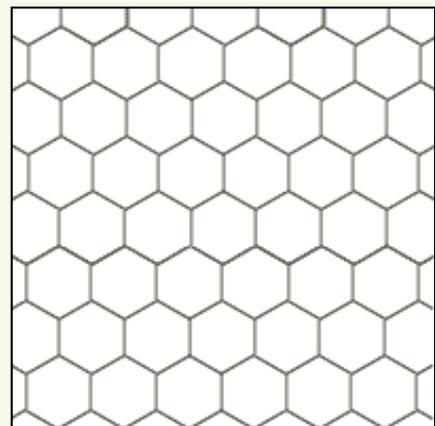
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 200x200 pix. y pintelo con el color blanco. Luego haga una capa nueva. Con Polygon Tools haga una figura que ve a su derecha.



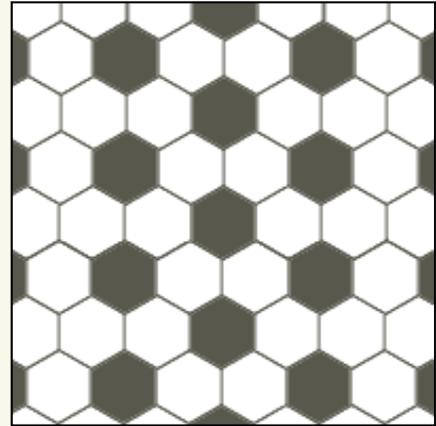
2. Select > Modify > Contract con Contract = 1 px. Despues Delete y luego saque la seleccion (Ctrl+D).



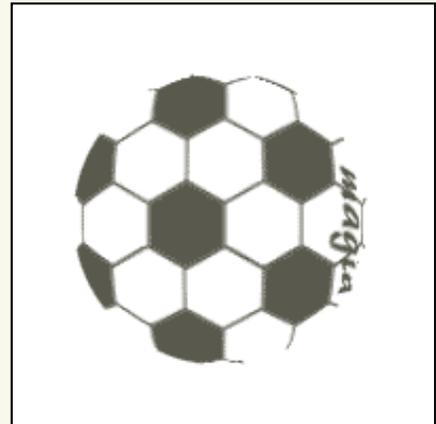
3. Layer > Duplicate Layer. Y luego haga copias de la capa, y una las figuras (ver dibujo de la derecha).



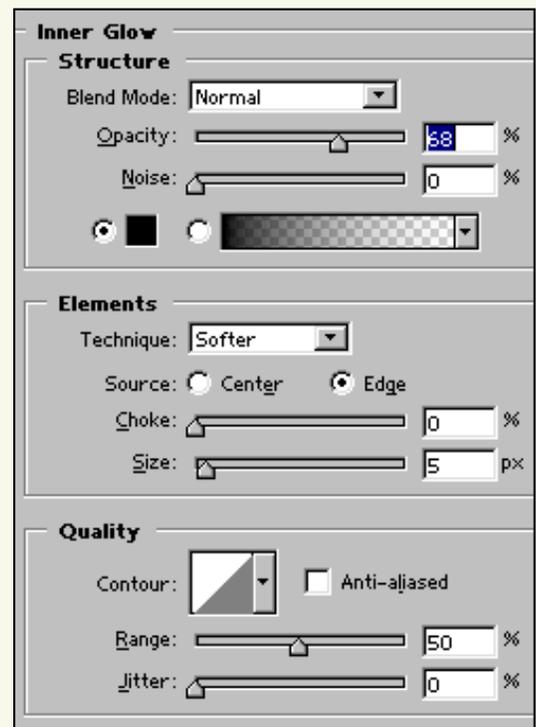
4. Pinte con el color negro, como se muestra en el dibujo.

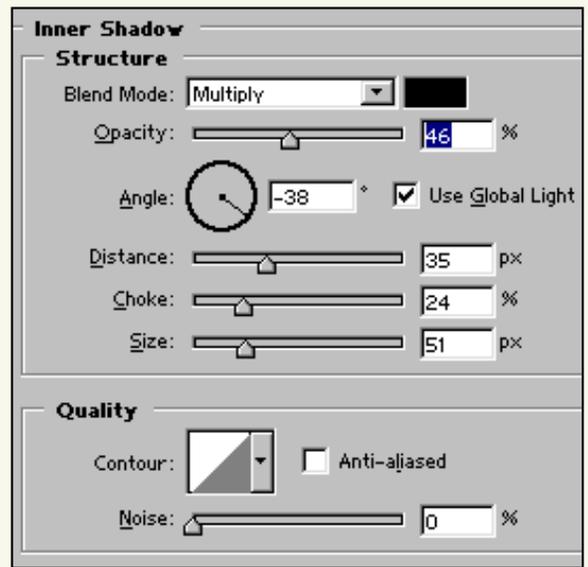


5. Con Elliptical Marquee Tool apretando "Shift" haga una seleccion. Luego haga click con el boton derecho del mouse, eligiendo "Layer via Copy". La capa anterior ya no nos sirve, asi que la podemos eliminar. Use para nuestra pelota seleccionada: Filter > Distort > Spherize con Amount: 100%, Mode: Normal.



6. Luego use Inner Glow (Layer > Layer Style > Inner Glow) y Inner Shadow de acuerdo como se muestra en los dibujos que ve a su derecha.





Nuestra pelota esta lista!



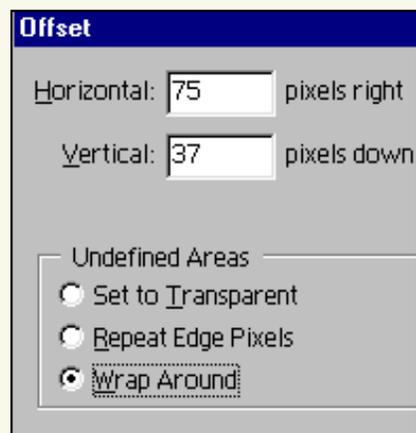


Tutoriales/Sin bordes

1. Aqui vamos hacer el fondo de piedra sin bordes para el sitio web, ya que sin hacerlo obtendremos muy malos resultados. [Ver ejemplos malos.](#)



2. Haga la copia de la capa con el dibujo. Luego vaya a Filter > Other > Offset. Y haga la mitad del tamaño del dibujo (en Horizontal y Vertical) Por ejemplo si su dibujo es de 150 pix por 74 pix haga 75 pix por 37 pix. Y tambien haga click en "Wrap Around".



3. Despues de usar el filtro, tendria que tener algo similar al dibujo de la derecha. Luego use Eraser Tool y Smudge Tool en zonas donde muestra la flecha roja. Tambien es muy importante usar Zoom Tool para agrandar el dibujo.



4. Esto es resultado final y lo puede usar como fondo en su pagina web. [Ver ejemplo en el tamaño grande.](#) [Ver otro ejemplo que fue utilizado con esta tecnica.](#)







Tutoriales/Rust

1. Haga un nuevo dibujo. Escriba un texto, por ejemplo "MAGIA".

2. Haga foreground y background con los colores como se muestra en el dibujo de la derecha. Vaya a Filter > Distort > Ocean Ripple con los siguientes parametros :
Ripple Size: 9
Ripple Magnitude: 9



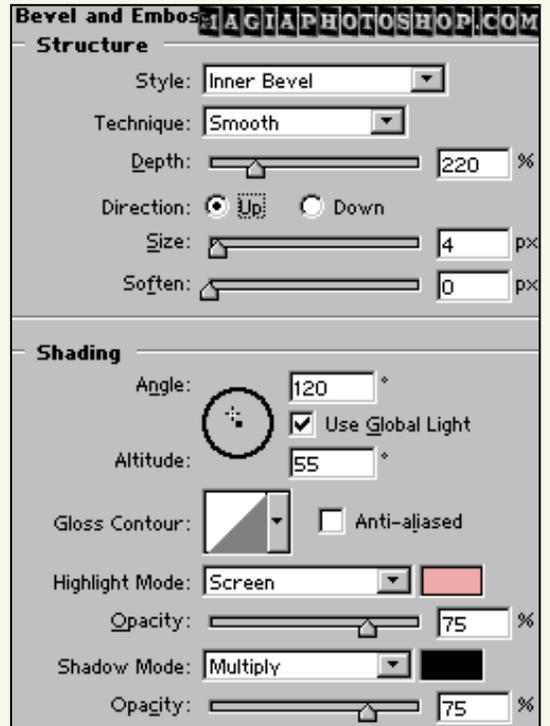
3. Presione "X" en su teclado. Despues Select > Color Range y seleccione el color rojo. Despues Filter > Noise > Add Noise con los siguientes parametros :
Amount : 10%
Distribution : Gaussian
Monochromatic : un click

Select > Deselect

4. Vaya a Filter > Noise > Add Noise con Amount :5% y despues Filter > Sharpen > Sharpen.

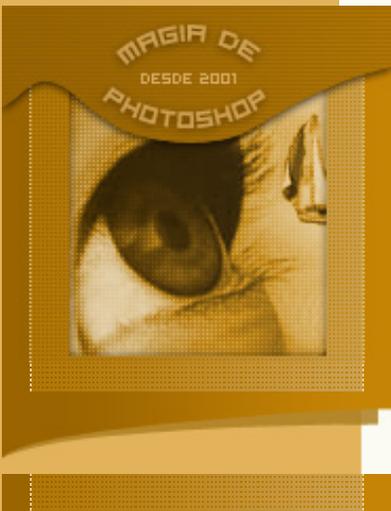


5. Use Layer > Layer Style > Drop Shadow y Bevel and Emboss.



Esto es todo!



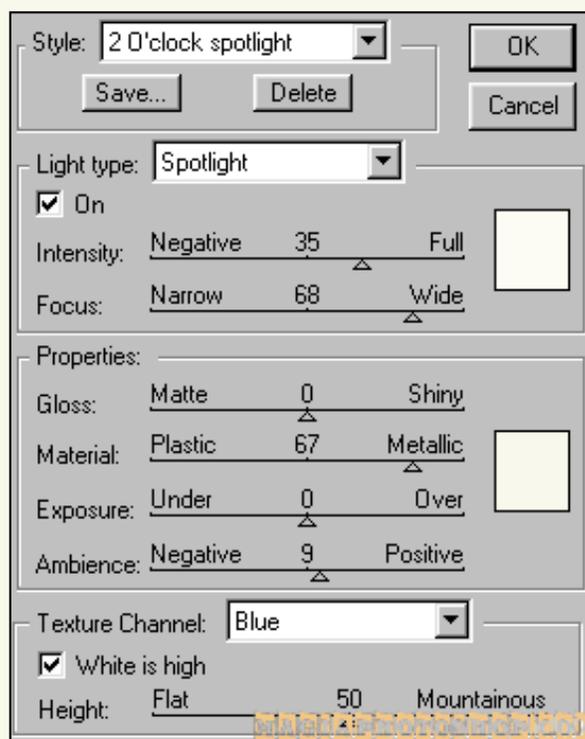


Tutoriales/Agua/Rio

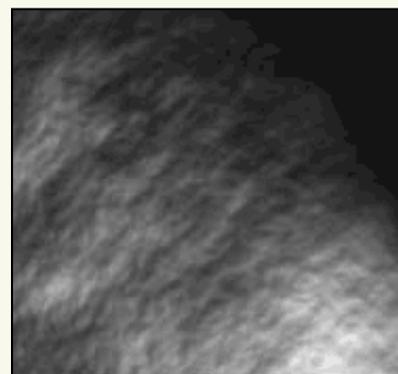
1. Haga un nuevo dibujo. Pinte el fondo con el color negro. Y despues Difference Clouds (Filter > Render > Difference Clouds).



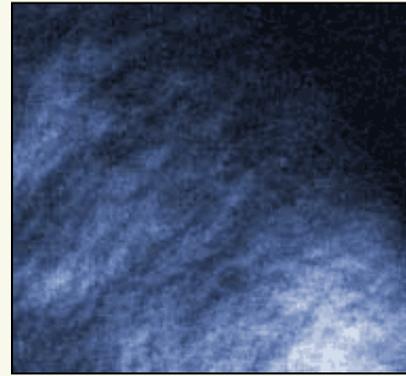
2. Use Lighting Effects (Filter > Render > Lighting Effects) con los parametros como se muestra en el dibujo de la derecha.



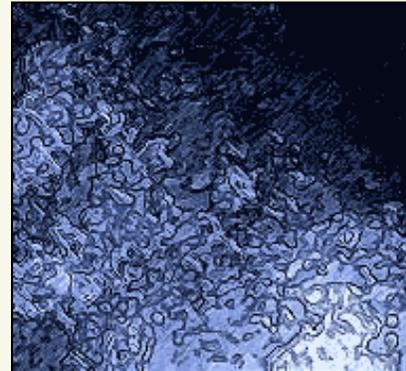
3. Luego haga Filters > Noise > Add Noise con los sigientes parametros:
Amount: 6%
Distribution: Gaussian
Monochromatic.
Luego Filter > Blur > Gaussian
Blur=0.3 pix.



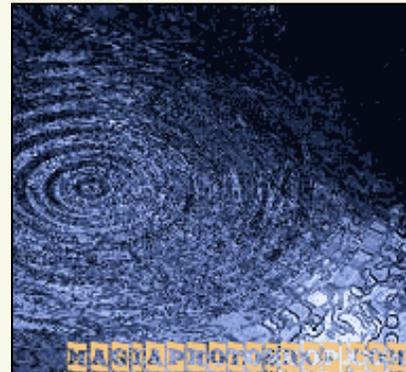
4. Vaya Image > Adjust > Hue/Saturation y haga click en Colorize:
Hue=221
Saturation=33
Lightness=0



5. Use Filter > Brush Strokes > Accented Edges con:
Edge width=2
Edge Brightness=38
Smoothness=5
Y luego Filter > Distort > Ocean Ripple con:
Ripple Size=9
Ripple Magnitude=9
Y a continuacion Filter > Brush Strokes > Ink Outlines con:
Stroke Length=4
Dark Intensity=20
Light Intensity=10

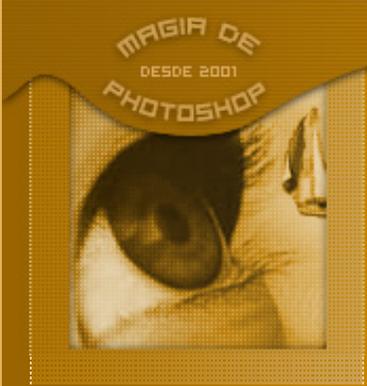


6. Y por ultimo use Filter > Distort > ZigZag con:
Amount=-33%
Ridges= 11%
Style= Pond Ripples



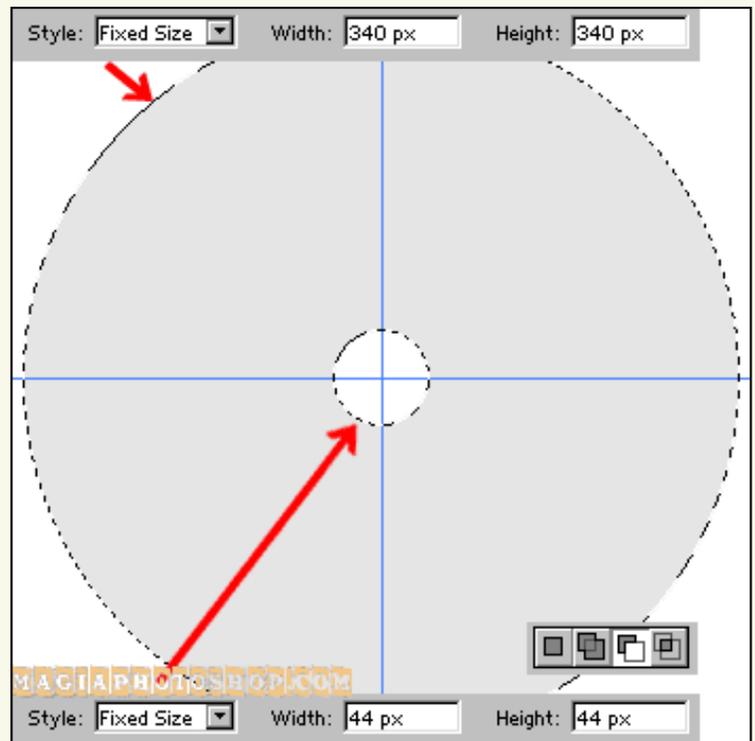
Esto es todo!



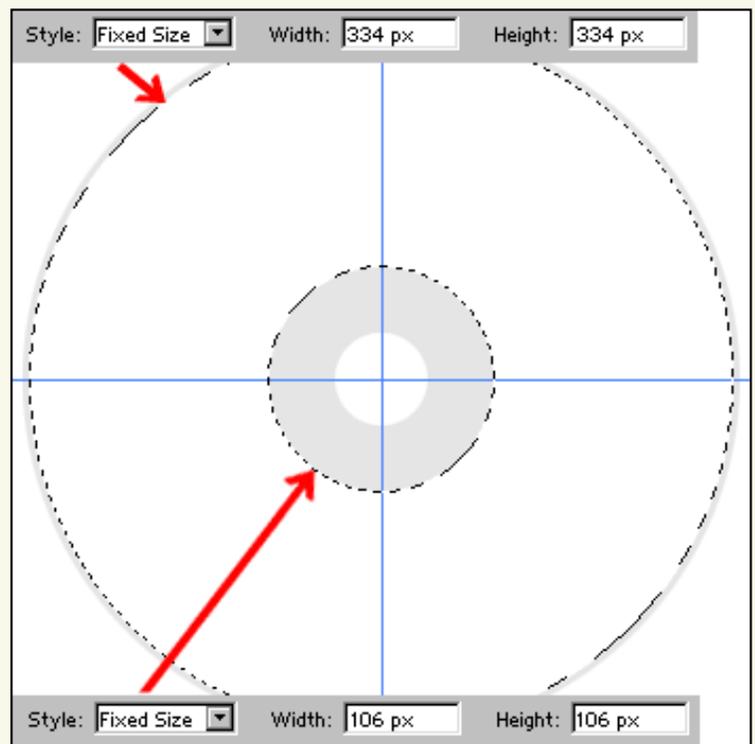


Tutoriales / CD

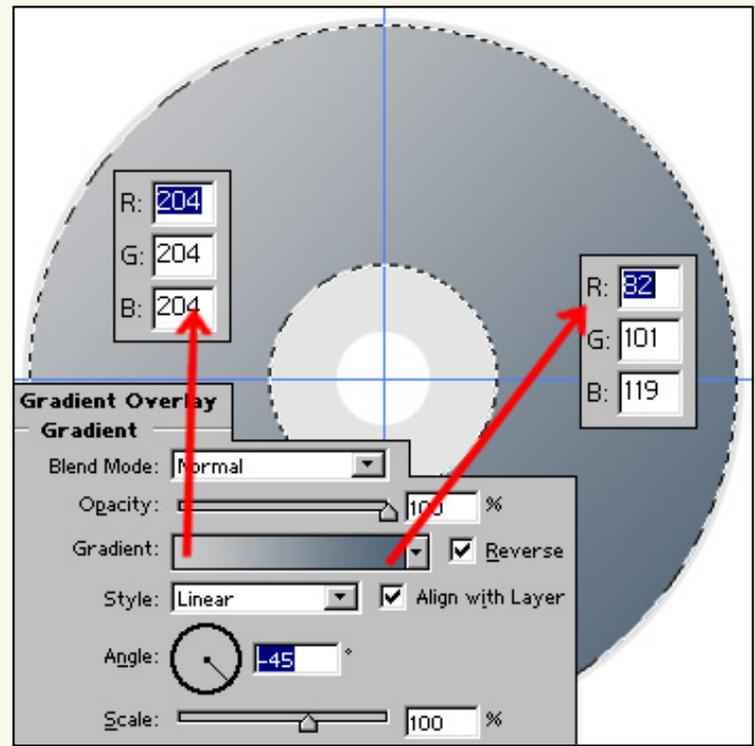
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 350x350 pix. Haga líneas ayudantes de color azul (mire el dibujo de la derecha). Haga una nueva capa y llámela "A". Haga un círculo con Elliptical Marquee Tool, con el tamaño 340x340 pix. Haga otro círculo con el tamaño 44x44 pix y pinte la selección con este color R229, G229, B229.



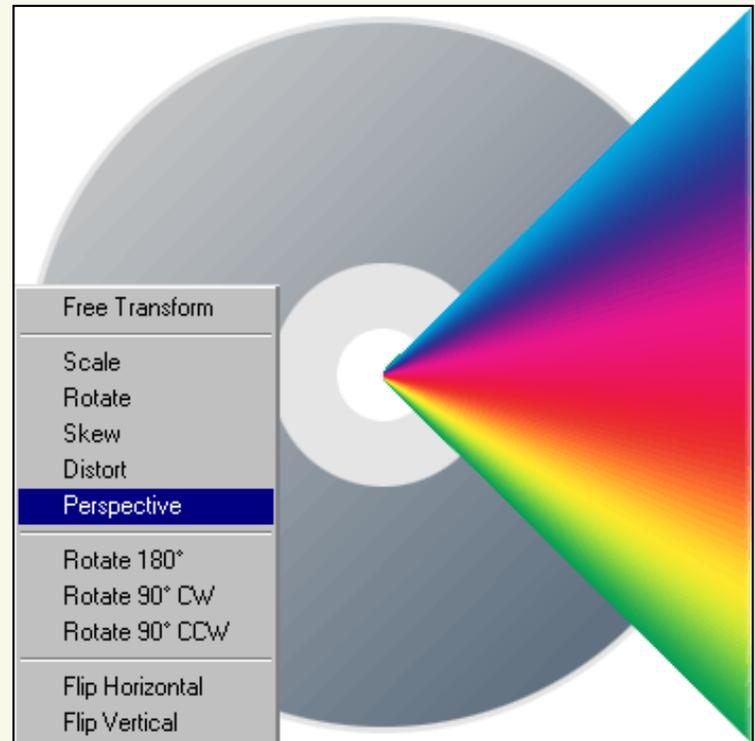
2. Haga una nueva capa (Ctrl+Shift+N) y llámela "B". Haga 2 anillos, uno con 334 pix. y otro con 106 pix. Haga lo mismo que hizo en el paso 1. Pinte la selección con el color blanco.



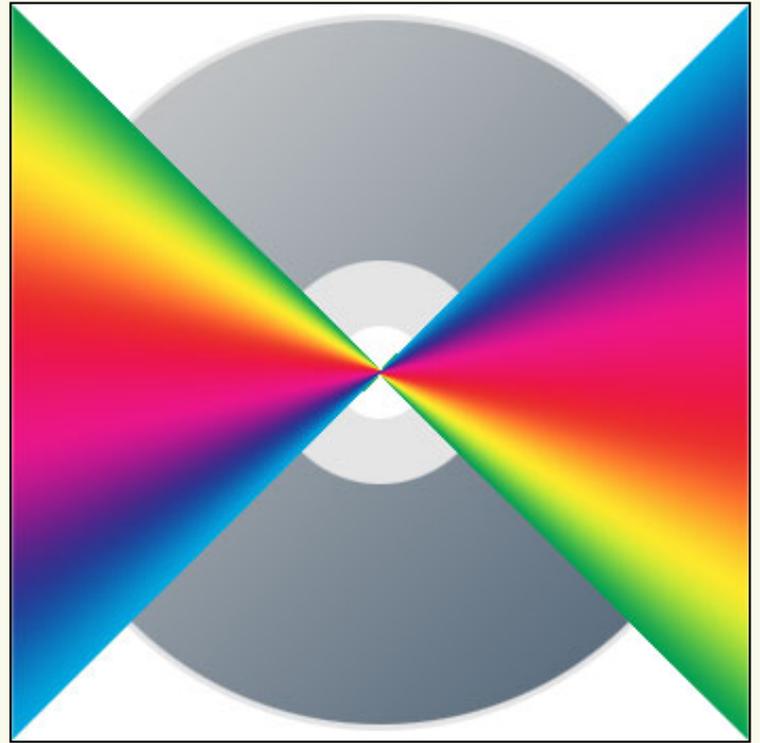
3. Utilice para la capa "B" Layer > Layer Style > Gradient Overlay con R: 82, G:101, B:119; R:204, G:204, B:204.



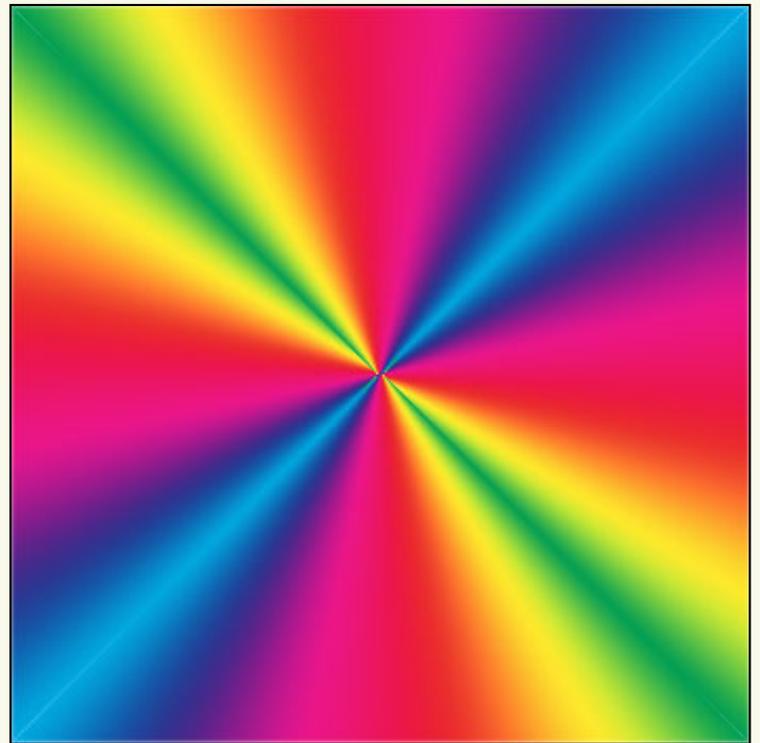
4. Haga una nueva capa y llámela "C". En Gradient Tool haga Spectrum y pinte la capa desde arriba hacia abajo. Luego Edit > Free Transform y reduzca a la mitad el gradient. Después haga un click con el botón derecho y seleccione Perspective. El punto izquierdo de arriba muevalo hacia el centro.



5. Luego haga una copia de esta capa (Layer > Duplicate Layer). Luego Edit > Transform > Rotate 180°.



6. Haga una copia a la capa que obtuvo. Despues (Edit > Transform > Rotate 90° CW). Y luego junte las capas **con gradient** (Ctrl+E). (Atencion con esto).



7. Presionando Ctrl haga click en la capa "B". Despues Ctrl+Shift+I > Delete. Saque la seleccion (Ctrl+D). Blending Mode > Overlay y Opacity 70%.



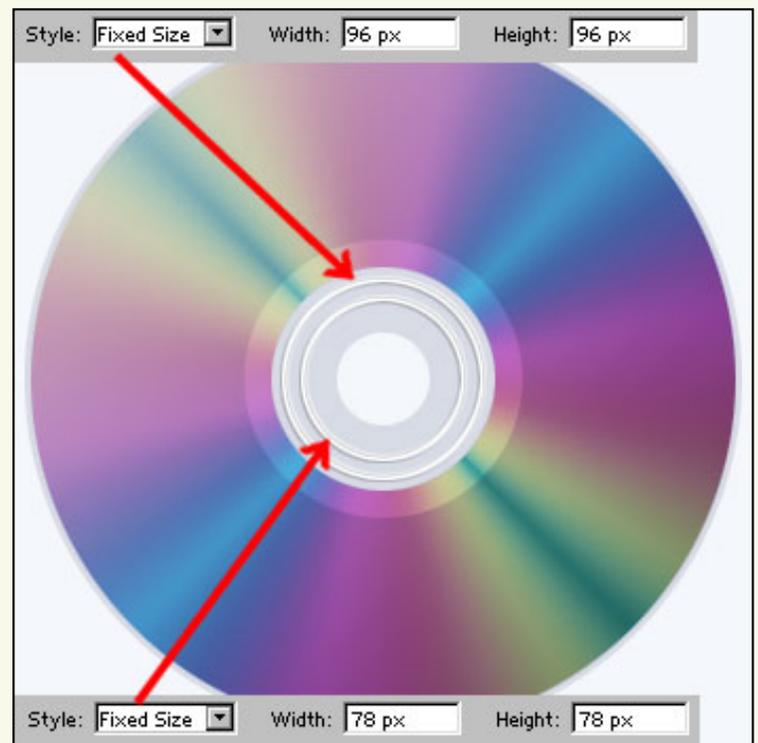
8. Layer > New Adjustment Layer > Hue/Saturation con Opacity = 35%. Haga click en Colorize:
Hue: 227
Saturation: 44
Lightness: -8



9. Haga la capa "C" activa. Haga un círculo con 132 pix. Luego Ctrl+C y después Ctrl+V. Va aparecer una nueva capa. Haga Blending Mode de esta nueva capa - "Screen" y Opacity con 60%.

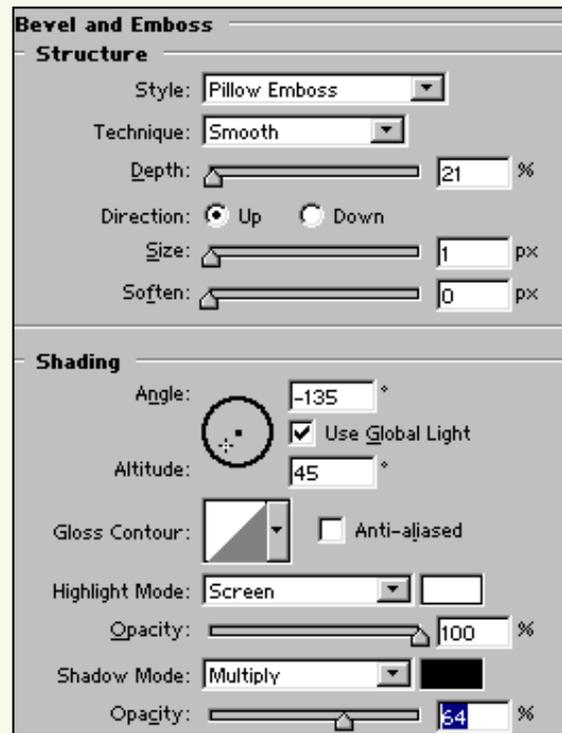


10. Haga una nueva capa. Haga un círculo con 96 pix. y píntelo con el color blanco. Luego Select > Modify > Contract =2 pix. Elimine lo seleccionado y luego Deselect.



11. Vaya a Bevel & Embossed (Layer > Layer Style > Bevel & Embossed) con los parametros con el dibujo de la derecha.

Haga una nueva capa y haga un circulo con 78 pix. Use lo mismo para esta capa (pintelo con el color blanco. Luego Select > Modify > Contract =2 pix. Elimine lo seleccionado y luego Deselect) > Bevel & Embossed (Layer > Layer Style > Bevel & Embossed)

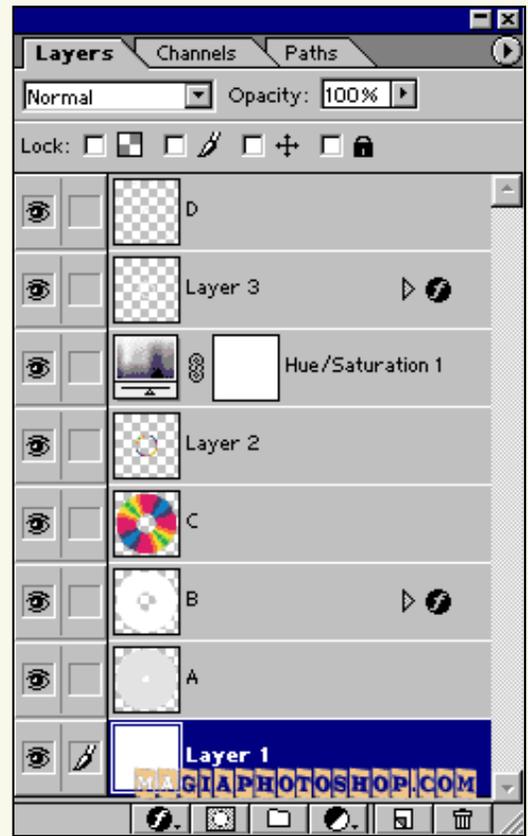


12. Haga una nueva capa presionando Ctrl y Shift haga click en las capas "A" y "B" para seleccionarlal. Edit > Stroke :
Width: 1px
Color: Negro
Location: Outside
Opacity de su nueva capa 50%.



Ya que este tutorial es bastante difícil, les muestro este dibujo con todas las capas para entender mejor.

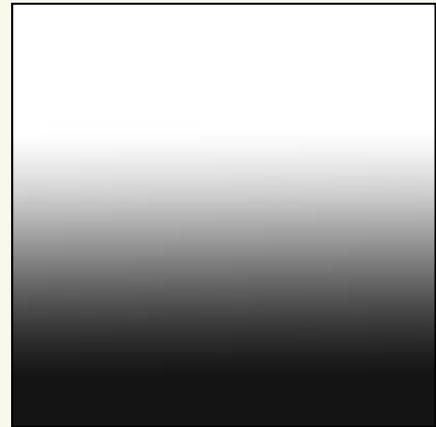
[Después de muchos esfuerzos este es el resultado final !!](#)



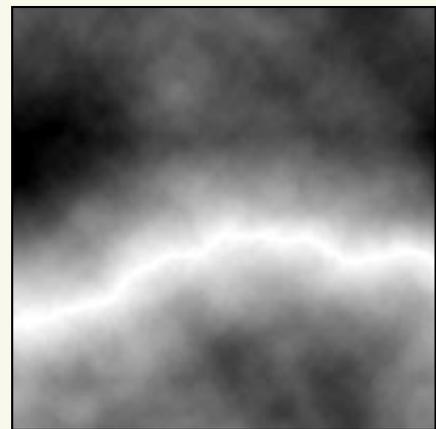


Tutoriales/El rayo

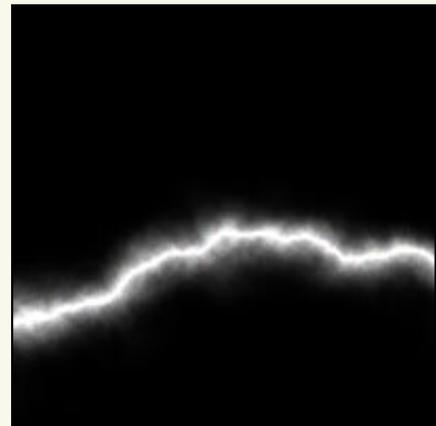
1. Haga un nuevo dibujo con el tamaño 200x200 pix. En la nueva capa pinte con el gradient como se muestra en el dibujo.



2. Vaya a Filter > Render > Difference Clouds.



3. Invierte los colores (Ctrl+I).
Aprete Ctrl+L y mueve los
triangulitos como se muestra en el
dibujo de la derecha.



4. Aprete Ctrl+U y en Colorize haga click y con triangulos elija el color que desea.



5. Tambien se puede utilizar los rayos como texturas para las letras. Sobre esto yo lo contaba en el tutorial de fuego.

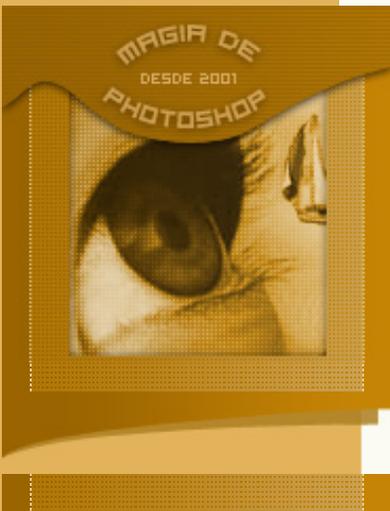


Si Ud. tiene Filter > KPT > KPT Lightning tambien puede hacer relampagos muy buenos.



Si Ud. tiene
Filter > Xenofex 1.1. > Lightning
Filter > Xenofex 1.1. > Electrify.
Si **no** tiene Xenofex 1.1. puede tomarlo [\[aqui\]](#).



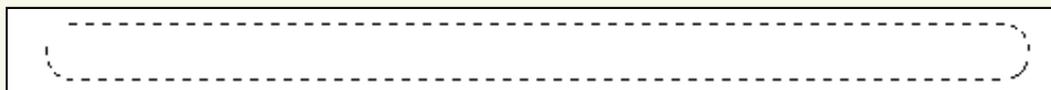


Tutoriales/Cool-botton-menu

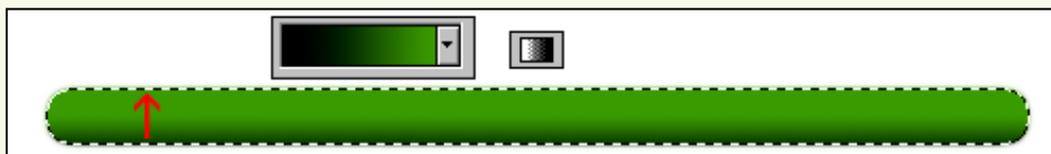


Hoy vamos hacer menu que esta arriba.Como siempre hacerlo muy facil.

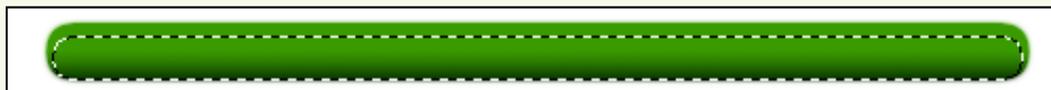
1. Crea un nuevo dibujo con el tamano 500x40 pix.



2. Haga una nueva capa y con Rectangular Marquee Tool haga una seleccion.



3. Pinte la seleccion con Gradient Tool.



4. No sacando la seleccion, haga una nueva capa y vaya a Select > Modify > Contract 3 pix. Ahora disminuimos nuestra seleccion y ahora hay que bajarla por 3 pix. con la tecla "abajo".



5. Pinte la seleccion con Gradient Tool.



6. Haga una nueva capa y con Rectangular Marquee Tool haga una seleccion para los botones.



7. Pinte la seleccion con Gradient Tool.

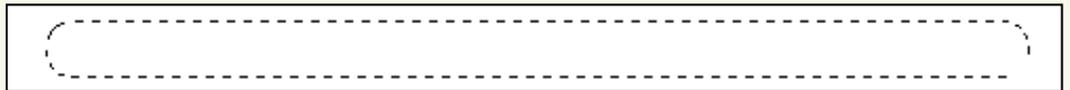


Eso es todo!

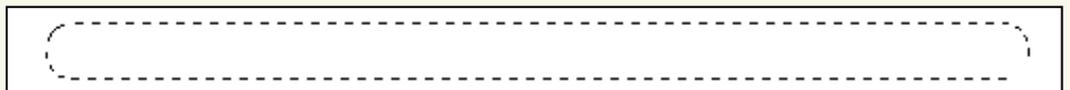
Solo falta hacer sombras. Vaya Layer > Layer Style > Drop Shadow o Bevel and Emboss.

Abajo estan los "clones" de este tutorial, son muy simples y no necesito explicacion detallada.

Clon N 1



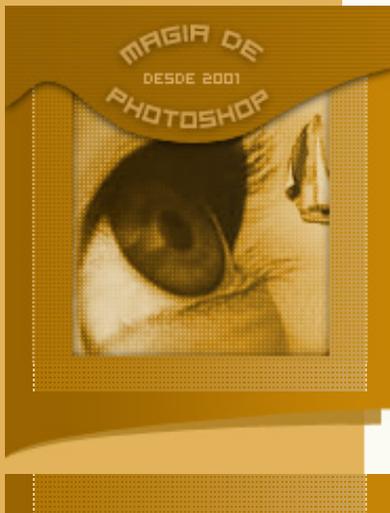
Clon N 2





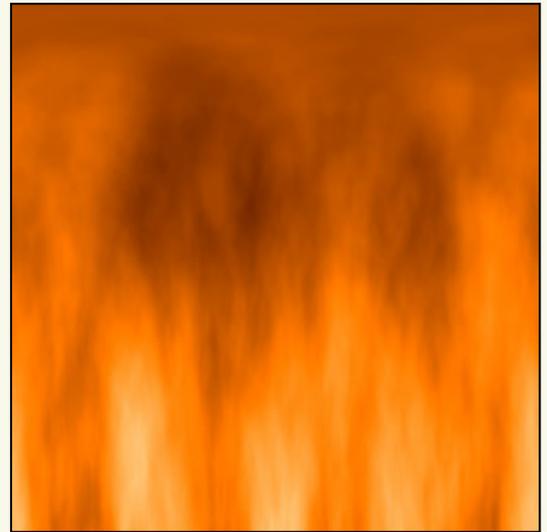
En el dibujo de arriba hay que apretar "Delete".



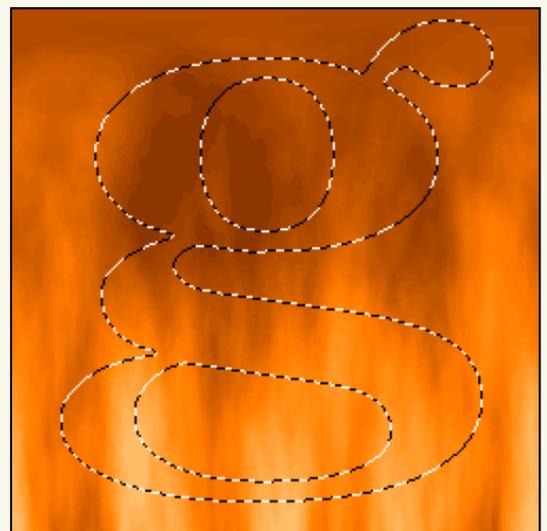


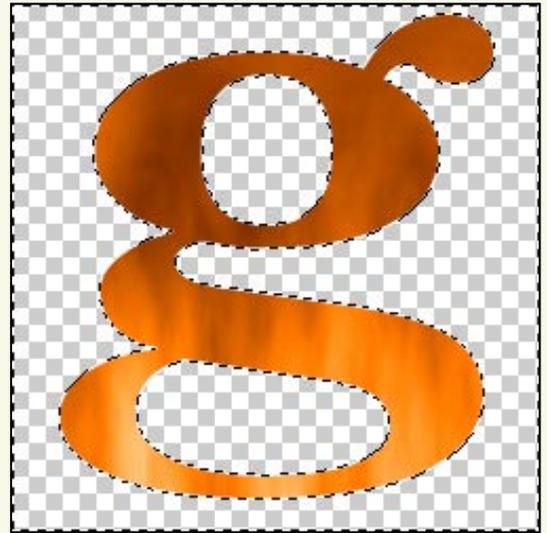
Tutoriales/Letra_g

1. Haga un nuevo dibujo. Presione "D" para hacer background y foreground con los colores blanco y negro. Vaya a Filter > Render > Clouds y luego Image > Adjustments > Hue/Saturation. Haga click en Colorize y:
Hue:30
Saturation:75
Despues Image > Adjustments > Brightness/Contrast
Contrast: +30
Luego Filter > Distort > Polar Coordinates
Elija Polar to Rectangular.

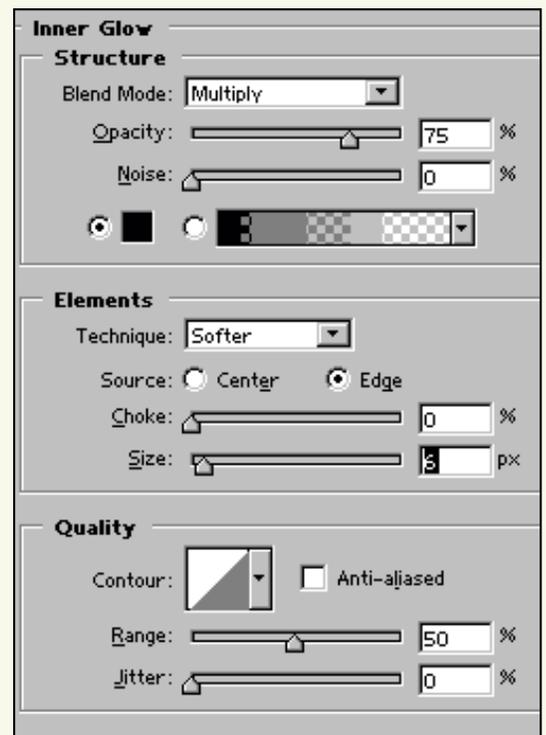


2. Vaya a Channels palette y haga un channel nuevo, Alpha1. Escriba su texto o una letra y seleccionalo. Presione en RGB Channel. Despues Select > Inverse > Delete.

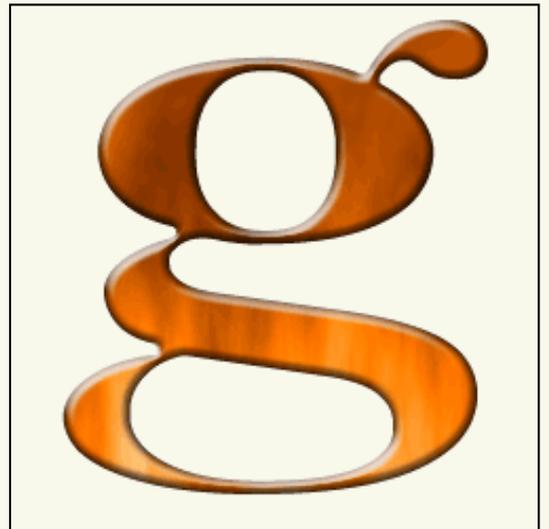
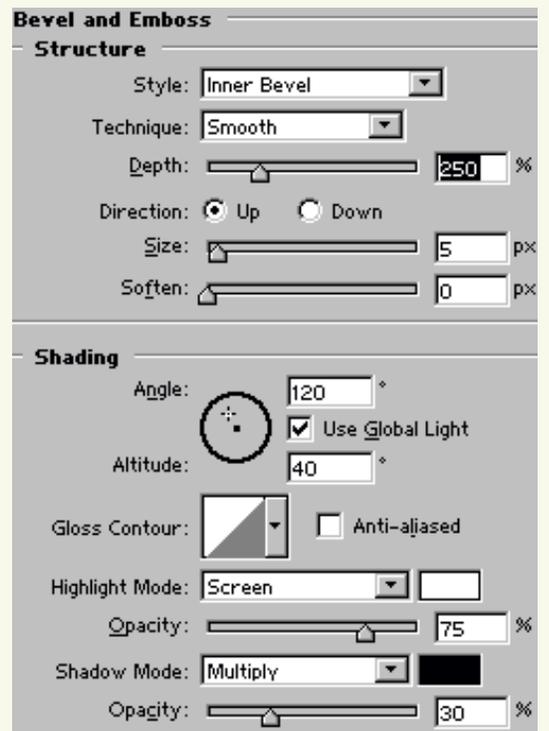




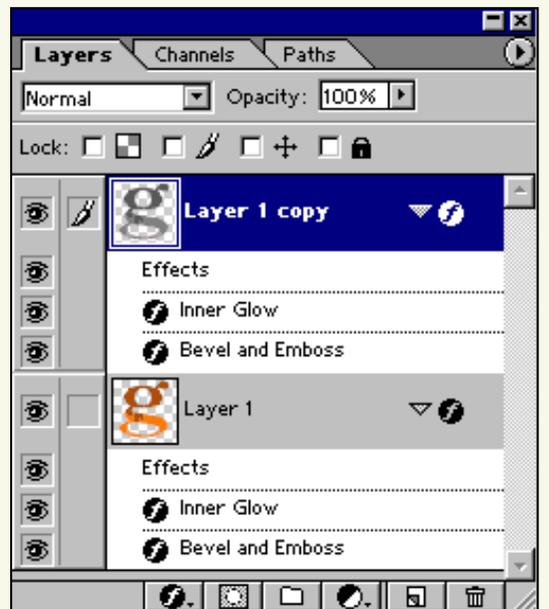
3. Vaya a Layers palette y haga Layer > Layer Style > Inner Glow.

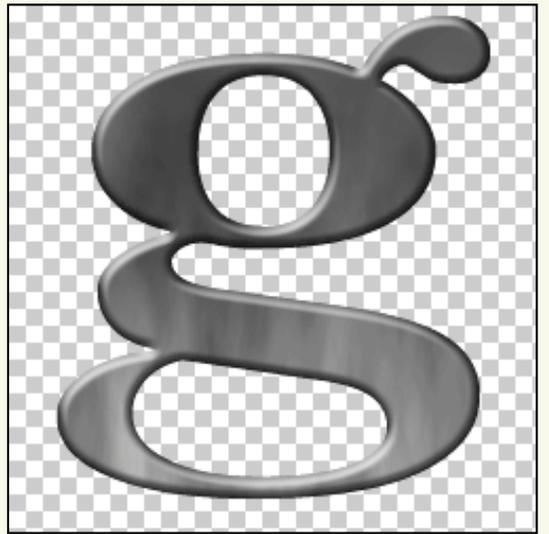


4. Layer Style > Bevel and Emboss.

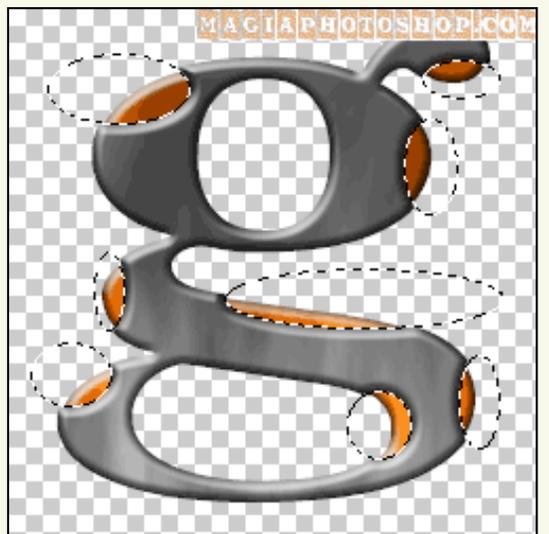


5. Haga una copia de Layer1.
Despues trabajaremos con Layer1
Copy.
Vaya a Image > Adjustments >
Desaturate. Haga Ctrl+click en **Layer1**
y Select > Modify > Contract: 2 pix.
Luego Select > Inverse > Delete.





6. Haga activo Layer1 copy y con Eliptical Marquee Tool seleccione lo que quiere. Luego presione Delete.



Listo!

